

PROGRAMMA

**BELLARIA
FILM
FESTIVAL**

ANTEPRIMA DOC

2010

3-6 GIUGNO

**28ª EDIZIONE
INGRESSO LIBERO**

BELLARIA FILM FESTIVAL ANTEPRIMA DOC

Bellaria Igea Marina

3 – 6 giugno 2010

Con il patrocinio del
**Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Comune
di Bellaria Igea Marina**

Con il contributo di
Regione Emilia-Romagna

Massimo Mezzetti,
assessore alla cultura
Provincia di Rimini
Carlo Bulletti,
assessore alla cultura
Fabio Galli,
assessore al turismo

**Comune
di Bellaria Igea Marina**

Enzo Ceccarelli,
sindaco
Filippo Giorgetti,
assessore alla pubblica
istruzione

Verdeblu

Umberto Morri,
presidente

Direttore Artistico
Emma Neri

Comitato di Direzione
**Gianluca Curti
Roberto Fontolan
Matteo Scanni
Lea Tafuri**

Coordinamento
Verdeblu

Organizzazione
Unica

Direzione Organizzativa
Roberto Gabellini

Ufficio di Produzione
**Marco Coppi
Romano Ligi
Emanuele Pasini
Stefano Vezzali**

Ufficio Ospitalità
Cristiana Agostini

Segreteria di Giurie
Stefania Siclari

Segreteria
Sergio Savini

Info Point
Marina Cellarosi

Volontari
**Elisabetta Aluigi
Benedetta Cioppi
Matteo Frisoni
Giuditta Naselli
Luciano Romano
Gilda Serafini
Leonardo Uncini**

Comunicazione
Unica

Relazioni Pubbliche
Lilly Pasini

Ufficio Stampa
Valerio Lessi

Catalogo
Lea Tafuri

Redazione
**Laura Franciosi
Ilenia Montanari
Nicola Storto**

Manifesto
**Stefano Savioli
Marco Zauli**
per
Unica

Sigla
Bonsai tv

Proiezioni
Zelig

Audio
New Service

Sottotitoli a cura di
Elisabetta Cova

Traduzioni
**Link Up
Ingo Mancini
Sergio Bianchi**

Sito a cura di
Adria Web

Comitato di Selezione
**Emma Neri
Matteo Scanni
Lea Tafuri**

Hanno collaborato
alla selezione
**Antonio Capellupo
Fabrizio Fantini
Roberto Fontolan
Elisa Mereghetti
Enza Negroni
Simone Pinchiorri**

Giuria del Concorso
Anteprima Doc e Corto Doc
**Maurizio Zaccaro
presidente
Dario Barone
Alessandro Faes Belgrado
Marina Massironi
Maurizio Porro
Federico Schiavi**

Giuria del Concorso
Casa Rossa Doc
**Paolo Angelini
Enza Negroni**

e gli studenti
della giuria popolare
**Francesca Baldanza
Ugo Cappadonia
Antonio Cassano
Sabrina Chirico
Fabrizio Loche
Lucia Malerba
Valentina Marchesi
Stefano Palla
Gaia Stella Sangiovanni
Daniela Tudisca
Luca Verducci
Simone Verrocchio**

Giuria del Concorso
Crossmedia Doc
**Sergio Basso
Alberto Contri
Laura Corbetta**

Ringraziamenti
Per W Solidarnosc
Justyna Niedzielska
(Tor Film Production)
Anna Ostalska
(Tor Film Production)
Irena Strzałkowska
(Tor Film Production)
Jaroslaw Mikolajewski
(Istituto Polacco Cultura)
Marta Sputowska
(Istituto Polacco Cultura)
Studio Filmowe Perspektywa
Miroslaw Chojecki
(Media Kontakt)
Apple Film Productions/
Akson Studio

Per Kaurismaki Rock
Guy Borlée
(Cineteca di Bologna)
Haije Tulokas
(Sputnik Oy)
Marja Pallassalo
(Finnish Film Foundation)
Maija Iltanen
(Finnish Audiovisual Archive)
Satu Laaksonen
(Finnish Audiovisual Archive)
Jussi Kaisjoki
(Sandrew Metronome)
**Per Buon Compleanno:
Maledetti vi amerò
di Marco Tullio Giordana**
Alessio Massatani
(Cinecittà-Luce)
Jean Vigo Italia

Isabella Ferilli (Sky)
Elena Sacchi (Sky)
Andrea Scrosati (Sky)
Dino Vannini (Sky)
Marta Bertolini
(Fox Channels Italia)
Sherin Salvetti
(Fox Channels Italia)
Giulia Maldifassi
(Giangiacomo Feltrinelli edi-
tore)

Anastasia Plazzotta
(Giangiacomo Feltrinelli edi-
tore)
Giacomo Bonacini
(Bonsai tv)
Laura Corbetta
(Bonsai tv)
Alessia Tousco
(Bonsai tv)
Antonio Capellupo
(cinemaitaliano.info)
Simone Pinchiorri
(cinemaitaliano.info)
Enza Negroni (D.E-R)
Elisa Mereghetti (D.E-R)
Angelita Fiore (D.E-R)
Roberto e Ilaria Dall'Angelo
(SD Cinematografica)

Dario Barone (CDI)
Alessandro Borrelli
(La Sarraz Pictures)
Luigi Bizzarri (Rai)
GianLuca Farinelli
(Cineteca Bologna)
Enrica Serrani
(Cineteca Bologna)
Comune
di Bellaria Igea Marina
Alessandro Agnoletti
Massimo Bordoni
Ivan Cecchini
Manuela Fonseca
Narda Frisoni
Gualtiero Gori
Pierluigi Grossi
Claudio Monti

Franco Pantani
Raffaele Rizzati
Scuola Media "Panzini"
di Bellaria Igea Marina
Mara Marani
Milena Danesi
Anna Maria Vitale

Verdeblu

Sabina Crociati

Eni

Giada De Agostinis
Sandro Giuliani
Stefano Lucchini
Lucia Nardi

Alfad
Consorzio Sociale Romagnolo
Kronos Apple Solution Creative
**Studio Fotografico Dafne Stu-
dio**
Tram Servizi

e ancora grazie a

Sergio Basso
Anna Rita Biondi
Goffredo Fofi
Enzo Giampaoli
Giancarlo Giorgetti
Lorenzo Latrofa
Arturo Leone
Giacomo Manzoli

**I moderatori,
i partecipanti agli incontri
e tutti i registi dei Concorsi**

Anteprima Doc
Casa Rossa Doc
Corto Doc
Crossmedia Doc

Programma in breve

Concorsi

ANTEPRIMA DOC

Concorso dedicato ai documentari inediti: sono otto quelli selezionati per l'edizione 2010.

CASA ROSSA DOC

Il migliore film documentario della stagione, scelto tra nove titoli selezionati, riceverà il Premio Casa Rossa, dedicato alla dimora estiva dello scrittore Alfredo Panzini a Bellaria, da una giuria popolare composta da professionisti e studenti universitari.

CORTO DOC

Concorso riservato a documentari della durata massima di 10 minuti.

CROSSMEDIA DOC

Sezione competitiva internazionale dedicata alla nuova frontiera del web documentario. Sono sei i lavori in rassegna.

Rassegne

NUOVE IDENTITÀ

Rassegna dedicata ai grandi documentari di produzione internazionale che raccontano in modo inedito e non stereotipato l'incrocio di civiltà e culture in cui viviamo.

DISSONANZE

Rassegna dedicata agli autori che hanno usato la musica nel cinema come chiave per decifrare la realtà. L'edizione 2010 è dedicata a Kaurismäki Rock, rassegna dei film musicali del maestro finlandese.

W SOLIDARNOSC

Evento speciale dedicato al trentesimo anniversario della nascita di Solidarnosc. Documentari e film d'autore raccontano il movimento che cambiò la storia dell'Europa. In collaborazione con l'Istituto Polacco di Cultura.

LE OPERE E I GIORNI

Per la rassegna dedicata al documentario storico, due film sulla seconda guerra mondiale realizzati da Fabio Toncelli, uno dei migliori documentaristi italiani.

BUON COMPLEANNO

Omaggio al film *Maledetti vi amerò*, di Marco Tullio Giordana, a trent'anni dall'uscita. Il regista sarà presente al Festival.

Eventi

OMAGGIO A PUPPI AVATI

Il work in progress di Claudio Costa sulla vita e le opere del regista italiano più amato precede un incontro senza rete di Pupi con il pubblico di Bellaria.

OMAGGIO

A BERNARDO BERTOLUCCI

L'unico documentario di Bertolucci, *La via del petrolio* del 1966, viene riproposto nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna, in collaborazione con Eni.

OMAGGIO

A MORANDO MORANDINI

Un documentario racconta Morando Morandini, critico e indimenticabile direttore del Bellaria Film Festival.

GRAN FINALE

CON VINICIO CAPOSSELA

"Conversazione con canzoni" in compagnia di Roberto Mantovani. Nel pomeriggio della domenica, presente Vinicio Capossela, sarà proiettato il film di Gianfranco Firriolo *La faccia della terra*, che racconta l'artista on the road, dall'inverno milanese al deserto americano.

MARLENE KUNTZ

VS LA SIGNORINA ELSE

Apre il festival *Marlene Kuntz vs La signorina Else*. Sulle immagini del film muto di Czinner (1928), improvvisazioni musicali della cult band che quest'anno ha guadagnato la nomination ai David di Donatello per la miglior canzone originale.

LE "PRIME" DI BELLARIA

In anteprima, i documentari più premiati, le opere più originali della nuova stagione, i film che fanno discutere.

Grandi produzioni internazionali presentate in collaborazione con i media partners del BFF.

Viaggetto sull'Appennino.

A piedi da Piacenza a Rimini;

Ustica - Tragedia nei cieli;

The September Issue.

BellariaLab

Workshop, seminari e incontri realizzati in collaborazione con le realtà che da anni operano nel settore. Il Workshop Crossmedia, condotto da Sergio Basso con il team che lo ha affiancato nella realizzazione di "Giallo a Milano", affronta gli aspetti progettuali e tecnici necessari a costruire un web documentario di successo: scrittura, montaggio, post produzione, grafiche e ingegnerizzazione finale del materiale prodotto.

La D.E-R propone un seminario dedicato al documentario musicale, in particolare modo ai film e agli autori che hanno rivolto un'attenzione significativa alla musica popolare romagnola.

Il Workshop a cura di Bonsai Tv è rivolto agli studenti delle scuole medie di Bellaria. Durante il festival, verrà presentato il film *Bellaria, dizionario illustrato dalla A alla Z*.

Infine, il corso avanzato di Final Cut Studio, proposto da Kronos Apple Solution Creative.

Info

L'ingresso alle proiezioni del BFF 2010 è gratuito. Per accedere alle sale è però necessario registrarsi presso la segreteria del festival (Info Point, via dei Platani, davanti al Cinema Astra) e ritirare l'apposito tesserino.

Lo spettacolo di apertura del BFF 2010 (mercoledì 2 giugno, ore 22) "*Marlene Kuntz vs La signorina Else*", con proiezione del film *La signorina Else* di Paul Czinner (*Germania 1928*) e musiche dal vivo dei *Marlene Kuntz* è ugualmente a ingresso libero, con posti a sedere limitati.

Per quanto riguarda l'accesso allo spettacolo di Vinicio Capossela (domenica 6 giugno, ore 22) è necessario ritirare un coupon specifico, in distribuzione fino ad esaurimento nei giorni del festival, sempre presso l'Info Point di via dei Platani. Ogni persona non potrà ritirare più di due coupon.

Al primo piano della Biblioteca comunale in via dei Platani è allestita una sala Crossmedia, dalle cui postazioni web è possibile accedere e navigare all'interno dei progetti Crossmedia presentati al BFF 2010.

In Piazza Matteotti è allestito un megaschermo sul quale saranno riproposti, nelle ore serali, i contenuti più spettacolari del BFF 2010.

Al termine delle proiezioni, dalle 23 circa di ogni sera, al Pjazza Club, dopofestival con dj set dedicato alle musiche da film.

Mercoledì 2

Piazza Matteotti

22.00
ASPETTANDO IL BFF
Marlene Kuntz
vs La signorina Else
Proiezione del film
La signorina Else di Paul Czinner (Germania 1928)
con musiche dal vivo
dei Marlene Kuntz

Giovedì 3

Cinema Astra

14.00
DISSONANZE/KAURISMAKI ROCK
Leningrad Cowboys
Meet Moses
di Aki Kaurismaki
FIN, 1994, 92' col. v.o., sott. it.

16.00
W SOLIDARNOSC
L'Uomo di marmo
(Czlowiek z marmuru)
di Andrzej Wajda
PL, 1977, 164' col. v.o. sott. it.

19.30
EVENTO INAUGURALE
Viaggetto sull'appennino.
A piedi da Piacenza a Rimini.
di Francesco Conversano
e Nene Grignaffini
IT, 2009, 103' col.
Anteprima.
Saranno presenti gli autori
e Ivano Marescotti

22.00
LE "PRIME" DI BELLARIA
The September Issue
di R.J. Cutler
US, 2009, 88' col. v.o. sott.it

Piazza Club

14.00
CONCORSO
ANTEPRIMA DOC
Casermes Rosse –
Il lager di Bologna
di Danilo Caracciolo
e Roberto Montanari
IT, 2009, 53' col.
Saranno presenti gli autori
a seguire
El ring y sus Titanes
di Miko Meloni
IT/BOL, 2009, 38' col.
Sarà presente l'autore

16.30
LE OPERE E I GIORNI
La battaglia di Cassino
di Fabio Toncelli
IT, 2009, 55', col. e b/n
Sarà presente l'autore

18.00
NUOVE IDENTITA'
Giallo a Milano
di Sergio Basso
IT, 2009, 75' col.
Sarà presente l'autore

Palazzo del Turismo

15.00
CONCORSO
CASA ROSSA DOC
Il figlio di Amleto
di Francesco Gatti
IT, 2009, 75' col.
Saranno presenti gli autori

17.00
CONCORSO
CASA ROSSA DOC
Falsos Positivos
di Dado Carillo
e Simone Bruno
IT/USA, 2009, 55' col.
Saranno presenti gli autori

18.30
CONCORSO
CASA ROSSA DOC
Tutte le barche a terra
di Chiara Idrusa Scimieri
IT, 2009, 55' col.
Sarà presente l'autore

Saletta Palazzo del Turismo

11.00
WORKSHOP
Corso avanzato
di Final Cut Studio
a cura di
Kronos Apple Solution Creative

Venerdì 4

Cinema Astra

11.00 REPLICA
CONCORSO
ANTEPRIMA DOC
Casermes Rosse –
Il lager di Bologna
di Danilo Caracciolo
e Roberto Montanari
IT, 2009, 53' col.
a seguire
El ring y sus Titanes
di Miko Meloni
IT/BOL, 2009, 38' col.

14.00
DISSONANZE/KAURISMAKI ROCK
Leningrad Cowboys
Go America
di Aki Kaurismaki
FIN, 1989, 79' col. v.o., sott. it.

15.30
W SOLIDARNOSC
La morte è come un pezzo di pane
(Smierc jak kromka chleba)
di Kazimierz Kutz
PL, 1994, 116' col., v.o., sott. it.

18.00
LE OPERE E I GIORNI
Liberate il Duce!
di Fabio Toncelli
IT, 2010, 115' col. e b/n
Sarà presente l'autore

21.30
BUON COMPLEANNO
Maledetti vi amerò
di Marco Tullio Giordana
IT, 1980, 84' col.
a seguire
Incontro con
Marco Tullio Giordana

Piazza Club

14.00
CONCORSO
ANTEPRIMA DOC
I giorni buoni
di Andrea Barzini
IT, 2010, 54' col.
Sarà presente l'autore
a seguire
Il segretario generale
del Partito Comunista Italiano
Marxista Leninista
di Antonio Moreno
IT, 2009, 39' col.
Sarà presente l'autore

16.30
DISSONANZE/KAURISMAKI ROCK
The Saimaa Gesture
di Aki Kaurismaki
FIN, 1981, 128' col., v.o. sott. it.

19.00
NUOVE IDENTITA'
Afghan star –
Pop idol a Kabul
di Havana Marking
UK, 2009, 87' col.

20.30
DISSONANZE/KAURISMAKI ROCK
I CORTI
di Aki Kaurismaki
Rocky VI
FIN, 1986, 9' b/n
Thru the Wire
FIN, 1987, 5' b/n
L.A. Woman
FIN, 1987, 4' col.
Those were the days
FIN, 1991, 5', b/n
These Boots
FIN, 1992, 4' col.

Palazzo del Turismo

11.00 REPLICA
W SOLIDARNOSC
L'Uomo di marmo
(Czlowiek z marmuru)
di Andrzej Wajda
PL, 1977, 164' col. v.o. sott. it.

15.00
CONCORSO
CASA ROSSA DOC
Valentina Postika
in attesa di partire
di Caterina Carone
IT, 2009, 77' col.
Sarà presente l'autore

17.00
CONCORSO
CASA ROSSA DOC
La mia casa è la tua –
Volti e momenti dal mondo
dell'accogliere
di Emmanuel Exitu
IT, 2010, 55' col.
Sarà presente l'autore

18.30
CONCORSO
ANTEPRIMA DOC
Letters from the desert
di Michela Occhipinti
IT, 2010, 55' col.
Sarà presente l'autore
a seguire
Cargo
di Vincenzo Mineo
IT, 2010, 38' col.
Sarà presente l'autore

Saletta Palazzo del Turismo

Dalle 11.00
BELLARIALAB
Workshop
Crossmedia
condotto da Sergio Basso,
con Arturo Leone
e Lorenzo Latrofa

15.30
W SOLIDARNOSC
Revisited (Rewizyta)
di Krzysztof Zanussi
PL, 2009, 96' col. v.o. sott. it.
Sarà presente l'autore

18.00
NUOVE IDENTITÀ
I nove semi. Viaggio nell'India di Vandana Shiva
di Maurizio Zaccaro
IT, 2009, 52' col.
Sarà presente l'autore

19.30
LE "PRIME" DI BELLARIA
Ustica – Tragedia nei cieli
di Hans von Kalckreuth
Germania, 2010, 52' col.
v.o. sott. it.
Anteprima Fox
Sarà presente l'autore

21.30
EVENTI
OMAGGIO A PUPPI AVATI
Pupi Avati, ieri, oggi, domani (La musica, il cinema, la vita di Pupi Avati)
di Claudio Costa
IT, 2010, work in progress, col. / animazione
Sarà presente l'autore
a seguire
Incontro con Pupi Avati

11.00 REPLICA
CONCORSO ANTEPRIMA DOC
I giorni buoni
di Andrea Barzini
IT, 2010, 54' col.
a seguire
Il segretario generale del Partito Comunista Italiano Marxista Leninista
di Antonio Moreno
IT, 2009, 39' col.

14.00
CONCORSO ANTEPRIMA DOC
Our sky, our land
di Edoardo e Francesco Picciolo, Antonio Spanò, Pietro Gualandi
IT, 2010, 52' col.
Saranno presenti gli autori
a seguire
Non c'è più una majorette a Villalba
di Giuliano Ricci
IT, 2010, 44' col.
Sarà presente l'autore

17.00
CONCORSO CORTO DOC
Imagining New York
di Eros Achiardi e Barbara Maffeo
IT, 2010, 10' col.
a seguire
Le repassage: la vera storia di Clementine Valery
di Andrea Montuschi
IT, 2009, 10' col.
a seguire
Una su tre
di Claudio Bozzatello
IT, 2010, 3'33" col.

18.00
W SOLIDARNOSC
Solidarnosc, Solidarnosc
di AA.VV.
PL, 2005, 113' col., v.o. sott. it.

20.00
DISSONANZE/KAURISMAKI ROCK
Total Balalaika Show
di Aki Kaurismaki
FI, 1993, 57' col.

10.00
W SOLIDARNOSC
From Solidarnosc to freedom
di Krystyna Mokrosinska
PL, 2005, 16 mm, 36' b/n e col., vers. it.
a seguire
Incontro con Krzysztof Zanussi
Sarà presente Jaroslaw Mikolajewski, dir. Istituto Polacco Cultura. Modera Roberto Fontolan

15.00
CONCORSO CASA ROSSA DOC
Grandi speranze
di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti
IT, 2009, 77' col.
Saranno presenti gli autori

17.00
CONCORSO CASA ROSSA DOC
Corde
di Marcello Sannino
IT, 2009, 55' col.
Sarà presente l'autore

18.30
W SOLIDARNOSC
L'uomo di ferro (Czlowiek z zelaza)
di Andrzej Wajda
PL, 1981, 147' col. v.o. sott. it.

15.00
CONCORSO CROSSMEDIA DOC
Una giornata italiana
di Riccardo Staglianò, Paola Cipriani
<http://tv.repubblica.it/copertina/immigrati-stagliano/43773?video>
IT, 2010
Saranno presenti gli autori
a seguire
From Zero – Abruzzo, storie delle tendopoli
di Davide Barletti, Giotto Barbieri, Alessia Deninno, Stefano Strocchi
www.fromzero.tv
IT, 2009
Saranno presenti gli autori
a seguire
The empty house
di Nicola Sessa, Christian Elia, Gianluca Cecere, Angelo Miotto, Claudia Pozzoli
www.theemptyhouseweb-doc.com
IT, 2010
Saranno presenti gli autori

14.00
W SOLIDARNOSC
Destino cieco (Przypadek)
di Krzysztof Kieslowki
PL, 1981, 122' col. v.o., sott. it.

16.30
EVENTI
OMAGGIO
A BERNARDO BERTOLUCCI
La via del petrolio
di Bernardo Bertolucci
IT, 1966, 135' b/n
In collaborazione con ENI
Sarà presente Lucia Nardi, responsabile iniziative culturali ENI

19.00
EVENTI
OMAGGIO
A MORANDO MORANDINI
Morando Morandini, non sono che un critico
di Tonino Curagi e Anna Gorio
IT, 2009, 57' col.
In collaborazione con cinemaitaliano.info
Saranno presenti gli autori e Morando Morandini

21.00
SERATA FINALE PREMIAZIONI BELLARIA 2010

22.00
Conversazione con canzoni.
Spettacolo di Vinicio Capossela in compagnia di Roberto Mantovani

11.00 REPLICA
CONCORSO ANTEPRIMA DOC
Our sky, our land
di Edoardo e Francesco Picciolo, Antonio Spanò, Pietro Gualandi
IT, 2010, 52' col.
a seguire
Non c'è più una majorette a Villalba
di Giuliano Ricci
IT, 2010, 44' col.

14.00 REPLICA
CONCORSO ANTEPRIMA DOC
Letters from the desert
di Michela Occhipinti
IT, 2010, 55' col.
a seguire
Cargo
di Vincenzo Mineo
IT, 2010, 38' col.

17.00
CONCORSO CORTO DOC
Notturmo Stenopeico
di Carlo Michele Schirinzi
IT, 2009, 7'45" col.
a seguire
Le sorelle Pasetto
di Pasquale Marino
IT, 2009, 8' col.
a seguire
Il maratona di Dio
di Maurizio Failla
IT, 2010, 10' col.

18.00
NUOVE IDENTITÀ
Please Vote for Me
di Weijun Chen
ZA/DK, 2007, 58' col. v.o. sott. it.

19.00
BELLARIALAB
Bellaria, dizionario illustrato dalla A alla Z
di G. Pianca, regia di T. Deboni, producer A.Tousco, prodotto da Bonsai Tv in collaborazione con gli studenti della scuola media A. Panzini di Bellaria

11.00 REPLICA
W SOLIDARNOSC
La morte è come un pezzo di pane (Smierc jak kromka chleba)
di Kazimierz Kutz
PL, 1994, 116' col., v.o., sott. it.

15.00
CONCORSO CASA ROSSA DOC
In purgatorio
di Giovanni Cioni
IT/FR, 2009, 72' col.
Sarà presente l'autore

16.30
CONCORSO CASA ROSSA DOC
Niguri
di Antonio Martino
IT, 2009, 50' col.
Sarà presente l'autore

18.00
EVENTI
La faccia della terra
di Gianfranco Firriolo
IT/US, 2009, 55' col.
Saranno presenti l'autore e Vinicio Capossela

11.00
BELLARIALAB
Seminario "Documentario liscio"
a cura di Enza Negroni, Angelita Fiore, Elisa Mereghetti
Organizzato da D.E-R Associazione Documentaristi Emilia-Romagna

15.00
CONCORSO CROSSMEDIA DOC
Havana-Miami. Times are changing
di Joël Ronez, Alex Szalat
<http://havana-miami.arte.tv>
FR/Germania, 2010
a seguire

Prison Valley – The prison industry
di David Dufresne
Philippe Brault
www.prisonvalley.com
FR, 2010

a seguire
Fuori Concorso Camera-man – Avventure e disavventure di un cercastanza metropolitano
di YAM112003
www.camera-man.it
IT, 2010
In collaborazione con ALMED

Film in breve Concorsi Concorso Anteprima Doc

Cargo di Vincenzo Mineo

Cargo rende testimonianza del lavoro svolto a bordo di una nave da ufficiali e marinai e racconta le loro storie, le solitudini e i momenti di aggregazione, il tempo libero e i contatti con la terraferma. I sogni, le fatiche, i desideri che si incrociano sulla nave, come su un'isola in movimento.
Palazzo del Turismo
4 giugno, ore 19.30

Caserme Rosse – Il lager di Bologna di Danilo Caracciolo e Roberto Montanari

Il giorno dopo l'8 settembre 1943, la Caserma di via Corticella a Bologna viene occupata dai tedeschi e trasformata in un campo di concentramento e di smistamento. Il quadro ricostruito attraverso le ricerche, gli esperti e i contributi dei testimoni diretti, permette di restituire la storia dimenticata di questo campo, teatro di una grande tragedia umana.
Piazza Club
3 giugno, ore 14.00

El ring y sus Titanes di Miko Meloni

Lo spettacolo surreale e divertito degli incontri di lucha libre, uno sport-spettacolo nato in Messico negli anni 30 sulla scia del wrestling nordamericano. Le maschere e i protagonisti di una passione che si svolge

a 4000 metri sul livello del mare, tra La Paz ed El Alto, in Bolivia.

Piazza Club
3 giugno, ore 15.00

I giorni buoni di Andrea Barzini

In un paese alla base del Vesuvio orientale, Scisciano, da più di un decennio due educatori lavorano ad un esperimento che è una vera scommessa: riportare alla vita civile (e a un possibile futuro) dei ragazzi la cui esistenza è già compromessa da ogni genere di reati.
Piazza Club
4 giugno, ore 14.00

Il segretario generale del Partito Comunista Italiano Marxista Leninista

La storia paradossale di Domenico Savio e del partito di cui è segretario a Ischia. Certo che il futuro dell'umanità sarà comunista, Savio affronta in uno scontro fratricida gli ex compagni di partito al fine di realizzare il suo obiettivo: la costruzione del socialismo reale nell'Italia del 2010.
Piazza Club
4 giugno, ore 15.00

Letters from the desert di Michela Occhipinti

Ogni giorno Hari percorre a piedi il deserto del Thar, nell'India del Nord. Hari è un postino e la sua vita scorre lenta come la sabbia del deserto fino a quando il figlio maggiore, che vive nella grande città, gli manda un regalo tanto gradito quanto inusuale: un telefono cellulare di seconda mano.
Palazzo del Turismo
4 giugno, ore 18.30

Non c'è più una majorette a Villalba di Giuliano Ricci

Dai racconti degli abitanti di Villalba, paese dell'interno della Sicilia, emerge la storia di un luogo e di un popolo che, pur nell'isolamento fisico ed economico, rimanda a un ritratto inedito dell'Italia.
Piazza Club
5 giugno, ore 15.00

Our sky, our land di Edoardo e Francesco Picciolo, Antonio Spanò, Pietro Gualandi

Il documentario parte dalla situazione attuale del Kurdistan iracheno per rendere testimonianza del genocidio perpetrato dal regime Baathista di Saddam Hussein negli anni '87 e '88, attraverso interviste ai sopravvissuti e documenti inediti dei drammatici eventi.
Piazza Club
5 giugno, ore 14.00

Film in breve Concorsi Concorso Casa Rossa Doc

Corde di Marcello Sannino

Il film racconta la storia di Ciro, giovane pugile di Napoli. Il ring, le urla dei tifosi bambini, la tenerezza del suo rapporto con la madre, la fidanzata e il mentore Geppino Silvestri, gran maestro di pugilato.
Palazzo del Turismo
5 giugno, ore 17.00

Falsos Positivos di Dado Carillo e Simone Bruno

Attraverso il viaggio in Colombia che un uomo e una donna intraprendono per recuperare le salme dei loro cari, si dispiega lo scandalo dei "falsos positivos", gli eccidi compiuti dall'esercito colombiano.
Palazzo del Turismo
3 giugno, ore 17.00

Grandi speranze di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

Tre protagonisti per un documentario che racconta le speranze dei giovani imprenditori italiani, la passione del costruire, le attese, gli errori.
Palazzo del Turismo
5 giugno, ore 15.00

Il figlio di Amleto di Francesco Gatti

Nel 1989 il noto scrittore e critico d'arte Giovanni Testori presentava al mondo milanese dell'arte Sergio Battarola, sconosciuto pittore scoperto nella bassa bergamasca. Le aspet-

tative di Sergio sono quelle di un esordio felice, rievocato a vent'anni di distanza.

Palazzo del Turismo
3 giugno, ore 15.00

In purgatorio di Giovanni Cioni

I resti mortali delle vittime della peste del 1652 riposano nel cimitero delle Fontanelle a Napoli, in attesa di un gesto di pietà. È l'occasione per interrogarsi su ciò che resta quando la vita finisce, il ritratto struggente e divertito di un grande popolo.
Palazzo del Turismo
6 giugno, ore 15.00

La mia casa è la tua – Volte e momenti dal mondo dell'accogliere di Emmanuel Exitu

Sei storie di padri, madri e figli raccontano la straordinaria normalità del bene. Il linguaggio sporco del reportage si mescola a quello dell'animazione per raccontare come un uomo e una donna decidano di accogliere nella propria famiglia i figli altrui.
Palazzo del Turismo
4 giugno, ore 17.00

Niguri di Antonio Martino

Dal piccolo villaggio calabrese di Sant'Anna, invaso dai "Niguri" (neri, nel dialetto calabrese), parte la riflessione su quello che accade nel macrocosmo Italia: la paura della diversità,

la diffidenza, la difficile convivenza con gli immigrati.

Palazzo del Turismo
6 giugno, ore 16.30

Tutte le barche a terra di Chiara Idrusa Scimieri

La vita a Gallipoli si sveglia presto con la voce degli ambulanti e col canto delle donne che preparano il pranzo. Nel centro storico, i bambini crescono liberi e i vecchi non sono mai soli, le case sono aperte e le strade avvicinano. L'isola guarda, oltre il ponte, un mondo in veloce trasformazione.
Palazzo del Turismo
3 giugno, ore 18.30

Valentina Postika in attesa di partire di Caterina Carone

La convivenza necessaria tra Valentina e Carlo, racchiusa tra le mura di un piccolo appartamento di periferia, si svolge tra silenzi, litigi e incomprensioni, tra momenti di amicizia e di estraneità. Valentina pensa a quando potrà tornare in Moldavia per riabbracciare i suoi tre figli. Carlo, ottantottenne partigiano e dirigente pesarese del Partito Comunista negli anni Cinquanta, rivive il proprio passato attraverso le parole e le immagini del suo archivio personale.

Palazzo del Turismo
4 giugno, ore 15.00

Film in breve Concorsi Concorso Corto Doc

Il maratona di Dio di Maurizio Failla

Intervista fiume a Ulderico Lambertucci, il maratona che, sulle orme di Matteo Ricci, percorre a piedi il cammino che da Macerata porta a Pechino.

Piazza Club
6 giugno, ore 17.00

Imagining New York di Eros Achiardi e Barbara Maffeo

La vista di Stefano si è spenta a poco a poco. All'età di 40 anni il buio è diventato totale. Ora ne ha 59 e una gran voglia di continuare a "guardare". C'è qualcosa che desidera vedere, più di ogni altra. New York lo aspetta. Non deve più immaginarla.

Piazza Club
5 giugno, ore 17.00

Le repassage: la vera storia di Clementine Valery di Andrea Montuschi

Un mockumentario che racconta la vera storia di Clementine Valery, l'artista che, attraverso la tecnica del Repassage, ha rivoluzionato definitivamente i canoni estetici fondando l'Inutilismo. Il racconto, attraverso interviste e materiali d'archivio, ci aiuterà a capire come nasce un genio.

Piazza Club
5 giugno, ore 17.00

Le sorelle Pasetto di Pasquale Marino

Dopo cinquant'anni di attività le "Sorelle Pasetto" abbigliamento chiude. Tra pigiami, biancheria intima e caffè si consumano le ultime ore di lavoro nella storica bottega romana.

Piazza Club
6 giugno, ore 17.00

Notturmo Stenopeico di Carlo Michele Schirinzi

Sacro pellegrinaggio, dal Diluvio Universale alle moderne Arche che tentano di approdare in libere geografie. La visione sgocciola in particolari degli affreschi del Diluvio Universale della Chiesa di Santa Caterina a Galatina. Dettagli fotografici fanno apparire i disperati lasciati in balia delle onde: il dramma degli sbarchi sulle coste.

Piazza Club
6 giugno, ore 17.00

Una su tre di Claudio Bozzatello

Quando la voce delle donne diventa una richiesta d'aiuto. Un semplice verbale di denuncia si fa metafora della piccola parte emersa di un fenomeno complesso e desolante, il freddo condensato di un dolore difficile da indagare e da comunicare.

Piazza Club
5 giugno, ore 17.00

Film in breve Concorsi Crossmedia Doc

From zero – Abruzzo, storie delle tendopoli di Davide Barletti, Giotto Barbieri, Alessia Deninno, Stefano Strocchi

È la prima serie documentaria via web italiana. Dalle tendopoli d'Abruzzo racconta, in brevi documentari, la vita quotidiana di 12 protagonisti. Sono storie di paura, di decisioni da prendere, di attesa e di vita nelle tende, tra i menù della mensa da compilare e tonnellate di brande da scaricare e ricaricare.

Saletta Palazzo del Turismo
5 giugno, ore 15.00

Havana-Miami. Times are changing di Joël Ronez, Alex Szalat

Per tre mesi, a partire dal 22 febbraio scorso, il sito della tv Artè ha seguito la vita quotidiana di sei giovani dell'Avana e sei di origine cubana che vivono a Miami. Ogni settimana, tre video di due minuti da Cuba e altrettanti dalla Florida, per capire le vite, le paure e i desideri di persone divise da 150 chilometri di mare. Gli spettatori, oltre a seguire i documentari, possono commentare e condividere i video.

Saletta Palazzo del Turismo
6 giugno, ore 15.00

Prison Valley - The prison industry di David Dufresne, Philippe Brault

I due videogiornalisti francesi hanno viaggiato nel distretto delle prigioni del Colorado dove, a una manciata di chilometri da Denver, ci sono uomini che lavorano a due dollari l'ora. Sono i detenuti entrati nei bracci dei penitenziari privati, industria che nel territorio degli Stati Uniti non conosce crisi. Il documentario è presentato come un road movie. Il format è stato scelto per integrare cinema d'inchiesta e interattività.

Saletta Palazzo del Turismo
6 giugno, ore 15.00

The empty house di Nicola Sessa, Christian Elia, Gianluca Cecere, Angelo Miotto, Claudia Pozzoli

Prima, durante e dopo la guerra in Kosovo - nel 1999 - sono scomparse 1800 persone. C'è una casa vuota, nell'Albania settentrionale, all'interno della quale, secondo la Procura di Belgrado, sono state imprigionate persone alle quali sono stati espianati gli organi, rivenduti poi sul mercato internazionale.

Saletta Palazzo del Turismo
5 giugno, ore 15.00

Una giornata italiana di Riccardo Staglianò, Paola Cipriani

Senza gli immigrati tutta l'Italia andrebbe a rotoli. Quasi il 10% del Pil italiano arriva dagli immigrati. Abbiamo bisogno di loro. Gli immigrati non vengono a rubarci il lavoro ma a fare i mestieri che noi rifiutiamo. Basta raccontare, come accade in questo webdocumentario, una giornata di lavoro in Italia per verificare che cosa realmente succede. Da nord a sud.

Saletta Palazzo del Turismo
5 giugno, ore 15.00

Fuori Concorso Camera-man.

Avventure e disavventure di un cercastanza metropolitano di YAM112003

In collaborazione con ALMED

Jacopo, 23 anni, si è inventato un lavoro insolito: fa il cameraman. Non si occupa di riprese, o almeno non solo. Il suo compito è trovare una camera per chi ne ha bisogno. In ogni puntata Jacopo, armato di telecamera, visita un appartamento. Insieme a lui scopriremo che dietro ogni porta si nascondono mondi differenti, colorati ritratti, curiosi racconti. Di volta in volta vivremo la casa e le storie che la abitano, gli stili di vita e i modi diversi di gestire la convivenza.

Saletta Palazzo del Turismo
6 giugno, ore 15.00

Film in breve
Rassegne
Nuove identità

Afghan star – Pop idol a Kabul di Havana Marking

Il reality TV Afghan Star, con 11 milioni di voti, è l'unico esperimento democratico di successo in Afghanistan. Sotto il cielo di Kabul, il film racconta la storia di quattro cantanti pretendenti alla vittoria del popolare show, tra cui due donne coraggiose e amate dal pubblico. Miglior documentario e Premio del pubblico al Sundance Festival 2009.

Piazza Club
4 giugno, ore 19.00

Giallo a Milano di Sergio Basso

Venti cinesi a Milano si raccontano a Sergio Basso, regista italiano che è vissuto in Cina e parla la loro lingua: come hanno raggiunto l'Europa, perché hanno scelto l'Italia, a quali difficoltà vanno quotidianamente incontro a Milano, ma soprattutto cosa sperano per il loro futuro. Una ballata sulla comunità cinese a Milano - una delle più grandi d'Europa - con una struttura gialla: all'inizio ci scappa sempre il morto. E deve finire con una confessione.

Piazza Club
3 giugno, ore 18.00

I nove semi. Viaggio nell'India di Vandana Shiva di Maurizio Zaccaro

Il documentario racconta l'esperienza del movimento Navdanya, fondato e promosso da Vandana Shiva: una banca delle sementi per la salvaguardia della biodiversità della produzione agricola. Un nuovo modo di pensare, una conoscenza aperta e integrata, un approccio diverso ai temi dell'ambiente. L'intenso ritratto di Vandana Shiva è stato realizzato da Maurizio Zaccaro durante le riprese in India per il docu-film *Terra Madre* di Ermanno Olmi.

Cinema Astra
5 giugno, ore 18.00

Please Vote for Me di Weijun Chen

Tre bambini candidati al posto di capoclasse in una terza elementare in Cina, dove le uniche elezioni sono quelle all'interno del Partito Comunista, competono fra loro per questa posizione ambita, incoraggiati da insegnanti e genitori smaniosi. La battaglia per il posto è aperta: e non saranno fatti prigionieri. L'esperimento operato dal regista Weijun Chen è una vivida ed esilarante metafora dei meccanismi della democrazia.

Piazza Club
6 giugno, ore 18.00

Film in breve
Rassegne
Dissonanze/Kaurismaki Rock

Leningrad Cowboys Go America

Su consiglio di un impresario sovietico, sconcertato dalla loro esibizione, i Leningrad Cowboys capitanati dal dispotico manager Vladimir decidono di andare negli Stati Uniti alla ricerca del successo. Il gruppo attraversa tutto il continente da Est a Ovest, esibendosi per miseri compensi davanti ad un pubblico quasi sempre a bocca aperta. Il successo sperato non arriva, almeno fino a quando i Leningrad non raggiungono il Messico.

Cinema Astra
4 giugno, ore 14.00

Leningrad Cowboys Meet Moses

Dopo anni di successi alle feste di matrimonio in Messico, i Leningrad Cowboys si ritrovano dispersi, decimati da un terribile flagello chiamato "tequila". A riprendere le redini del gruppo ritorna per fortuna Vladimir, il loro manager di un tempo, che li guida nel viaggio di ritorno verso la Terra promessa.

Cinema Astra
3 giugno, ore 14.00

The Saimaa Gesture di Aki Kaurismaki e Mika Kaurismaki

Primo film di Kaurismaki, girato a quattro mani con il fratello Mika, e mai visto prima in Italia, è un rockumentario sulla tournée estiva di tre band finlandesi che attraversano il lago Saimaa a bordo di un battello. Omaggio al paesaggio

nordico e al rock finlandese nel momento di maggiore effervescenza, in cui traspare già in nuce l'ironia balorda mischiata al romanticismo che sarà cifra del cinema di Aki.

Piazza Club
4 giugno, ore 16.30

Total Balalaika Show

Il 12 giugno del 1993, davanti alla piazza del Senato di Helsinki gremita di settantamila persone, i Leningrad Cowboys si esibiscono in concerto con i centocinquanta componenti del celebre Coro dell'Armata rossa. Uno dei più deliranti esperimenti di Kaurismaki e dei Leningrad.

Piazza Club
5 giugno, ore 20.00

I CORTI di Aki Kaurismaki

Rocky VI

Parodia dei film di Stallone, questo primo clip dei Leningrad Cowboys e atto di fondazione del gruppo, mette in scena lo scontro tra un esile pugile americano e un colosso russo. L'esito è scontato.

Thru the Wire

Nicky scappa di prigione, da qualche parte tra l'Alabama e lo Utah, in un'epoca non meglio precisata. Va alla ricerca della sua ragazza, tra bar e camere d'hotel. Ma qualcuno è sulle sue tracce.

L.A. Woman

Esibizione con una cover dai Doors, grande prova musicale che confuta il mito, peraltro fieramente autoalimentato, che i Leningrad Cowboys siano la peggiore rock band del mondo.

Those were the days

Girato a Parigi, è senza dubbio il capolavoro della serie. Un uomo e il suo asino vanno alla ricerca di asilo tra locali e ristoranti di Parigi.

These Boots

Attraverso paradigmatici quadri rock, il corto racconta la storia della Finlandia dal 1952 al 1960. Inseparabili dalla bottiglia, così come da creste e stivali a punta, i "cowboys" finlandesi abbandonano infine fattorie e vita dei campi per emigrare verso la città.

Piazza Club
4 giugno, ore 20.30

Film in breve
Rassegne
W Solidarnosc

**Destino cieco
(Przypadek)**

di **Krzysztof Kieslowki**

Attraverso tre episodi ed un unico protagonista, Kieslowski si pone domande inquietanti ambientate nel 1981, all'indomani della nascita di Solidarnosc: sono frutto del caso o della necessità le scelte che facciamo nella vita?

Cinema Astra

6 giugno, ore 14.00

**From Solidarnosc to freedom
di Krystyna Mokrosinska**

Il documentario racconta la storia della Polonia, dalla II guerra mondiale ad oggi, le tappe di una lotta per la libertà che ha portato il popolo polacco a ridefinire i confini dell'Europa. La storia si conclude nel 2004, con l'entrata della Polonia in Europa: gli alberi sui quali sventolano le bandiere dei nuovi stati europei vengono da Danzica.

Palazzo Turismo

5 giugno, ore 10.00

**La morte è come un pezzo di pane
(Smierc jak kromka chleba)**

di **Kazimierz Kutz**

Nel 1981 Katowice fu al centro di eventi drammatici. Nella miniera di carbone Wujek, all'indomani della dichiarazione dello stato di guerra e della legge marziale, dopo l'arresto di Lech Walesa, gli operai di Solidarnosc in sciopero furono attaccati da polizia ed esercito.

Negli scontri morirono nove minatori. Inedito in Italia.

Cinema Astra

4 giugno, ore 15.30

**L'uomo di ferro
(Czlowiek z zelaza)**

di **Andrzej Wajda**

Il film inizia dove finiva *L'uomo di marmo*. Nel frattempo è nata Solidarnosc. Questa volta, l'inchiesta è condotta da un giornalista radiofonico che collabora col regime e ha il compito di screditare Maciek. Dopo avere incontrato lui e la moglie Agnieszka, che è stata in carcere, e dopo aver visto da vicino la realtà delle lotte sindacali, il giornalista rifiuta di collaborare con le autorità.

Palazzo Turismo

5 giugno, ore 18.30

**L'uomo di marmo
(Czlowiek z marmuru)**

di **Andrzej Wajda**

Agnieszka, studentessa alla scuola di cinema, vuole fare un film inchiesta su Mateusz Birkut, eroe del lavoro negli anni '50. Le autorità cercano di fermarla ma Agnieszka, con l'aiuto del figlio di Birkut, Maciek, ricostruisce la storia dell'uomo, operaio stakanovista all'epoca di Stalin, poi accusato di tradimento, incarcerato, liberato nel '56, morto a Danzica nel dicembre 1970, durante gli scontri tra operai e forza pubblica.

Cinema Astra

3 giugno, ore 16.00

**Revisited (Rewizyta)
di Krzysztof Zanussi**

Che fine fanno i personaggi di un film dopo che il film è finito, ha terminato la sua vita nelle sale e viene archiviato dalla memoria? Zanussi affida a Stefan il compito di intervistare i personaggi dei suoi film più importanti. Un esperimento cinematografico senza precedenti, in cui i film del passato riprendono vita in un nuovo film.

Cinema Astra

5 giugno, ore 15.30

**Solidarnosc, Solidarnosc
di AA.VV.**

Viene realizzato per commemorare il 25° anniversario della nascita del sindacato polacco. 13 registi di generazioni diverse accolgono l'invito del regista Andrzej Wajda a ricordare, attraverso il cinema, gli eventi dell'agosto 1980 e l'eco che ne perdura.

Piazza Club

5 giugno, ore 18.00

Film in breve
Rassegne
Le opere e i giorni

**La battaglia di Cassino
di Fabio Toncelli**

Alla fine dell'estate del 1943 la Linea Gustav, predisposta dai tedeschi per fermare l'avanzata alleata, passava per la piccola cittadina di Cassino. Della città e dell'antica abbazia benedettina, presto non sarebbe rimasto nulla. Una narrazione avvincente per ricostruire i retroscena politico-militari nascosti dietro il clamoroso stallo della campagna militare anglo-americana in Italia nell'inverno del 1944.

Piazza Club

3 giugno, ore 16.30

**Liberate il Duce!
di Fabio Toncelli**

Anteprima

Filmati inediti, documenti e testimonianze aiutano a dipanare per la prima volta il mistero sulla più audace impresa compiuta dalle forze speciali: l'operazione Quercia, la liberazione dell'ex-duce Benito Mussolini, nel settembre 1943, dalla sua prigione a 2000 metri in Abruzzo.

Cinema Astra

4 giugno, ore 18.00

Film in breve
Rassegne
Buon Compleanno

**Maledetti vi amerò
di Marco Tullio Giordana**

Partito per l'America Latina nel '72, Riccardo detto Svitòl torna a Milano cinque anni dopo, senza passaporto e senza denaro, e non ritrova nulla di quello che ha lasciato. I vecchi amici sono dispersi, gli ideali caduti, del '68 sono rimaste macerie. Svitòl intraprende un viaggio autolesionista nella memoria collettiva della generazione che aveva vent'anni nel 1968, in compagnia di uno strano poliziotto solitario e disperato come lui. Pardo d'Oro al Festival di Locarno.

Cinema Astra

4 giugno, ore 21.30

Film in breve Eventi

Aspettando il BFF Marlene Kuntz vs La signorina Else

È una delle prime incursioni tra cinema muto e musica rock. Si tratta di un vero e proprio spettacolo che, in forma di concerto, il gruppo ha portato in giro per l'Italia, e non solo, ogni volta creando una nuova "colonna sonora" improvvisando sulle immagini del capolavoro muto *La signorina Else* di Paul Czinner (1928).

Piazza Matteotti
2 giugno, ore 22.00

Morando Morandini, non sono che un critico di Tonino Curagi e Anna Gorio

Il documentario racconta il lavoro e la vita di Morando Morandini, attraverso i suoi incontri con registi, attori e altri critici, i film da lui interpretati e quelli che hanno segnato la sua visione del mondo, ripercorrendo le vicende familiari e documentando la prassi quotidiana di un intellettuale.

Cinema Astra
6 giugno, ore 19.00

Omaggio a Bernardo Bertolucci La via del petrolio di Bernardo Bertolucci in collaborazione con Eni

Il documentario in tre puntate racconta il viaggio dell'oro nero, dall'estrazione in Persia fino a Genova, per arrivare attraverso l'oleodotto in Germania.

Cinema Astra
6 giugno, ore 16.30

Omaggio a Pupi Avati. Pupi Avati, ieri, oggi, domani (La musica, il cinema, la vita di Pupi Avati).

Work in progress di Claudio Costa

Pupi Avati ragazzo sogna di diventare un grande musicista jazz ma non riuscendo nel tentativo, ripone il clarinetto nell'astuccio e dopo aver visto *8 e 1/2* di Fellini si dedica al cinema. Disperato per i disastri al botteghino, Pupi accetta di lavorare per la Findus. Ma nel frattempo recluta giovani pronti a lavorare in un suo film e continua a cercare un produttore. Il destino lo aiuta quando lascia una sceneggiatura a Paolo Villaggio, che la dimentica in casa di Ugo Tognazzi...

Cinema Astra
5 giugno, ore 21.30

Gran Finale "Conversazione con canzoni".

**Spettacolo di Vinicio Capossela
in compagnia di Roberto Mantovani.**

Il Gran Finale con Vinicio Capossela (Cinema Astra, 6 giugno, ore 22.00) è anticipato, nel pomeriggio (Palazzo del Turismo, 6 giugno, ore 18.00) dalla proiezione del film *La faccia della terra* di Gianfranco Ferrero che, girato con tecnica mista, offre uno spaccato inedito sull'universo artistico di Vinicio Capossela. Una narrazione cinematografica, un occhio indiscreto che immortala, quasi in prima persona, il processo creativo che si nasconde dietro ogni storia, dentro ogni canzone.

Cinema Astra
6 giugno, ore 22.00

Film in breve Eventi Le "Prime" di Bellaria

The September Issue di R.J. Cutler Anteprima italiana in collaborazione con Feltrinelli Real Cinema

Ritratto intimo e sorprendente di Anne Wintour, direttrice di *Vogue* da vent'anni, la donna più potente e temuta del mondo della moda. Il team di editor, i fotografi, le modelle, il lavoro step by step per il numero più importante, quello di settembre, della rivista più glamour del mondo.

Cinema Astra
3 giugno, ore 22.00

Ustica — Tragedia nei cieli di Hans von Kalckreuth Anteprima in collaborazione con Fox Channels Italia

Una grande coproduzione internazionale per ricostruire uno dei più tragici e misteriosi eventi dell'Italia post-bellica. Nel 2010, a trent'anni dalla morte di 81 persone in volo sopra il cielo di Ustica il 27 giugno 1980, le cause di quell'incidente rimangono ancora inspiegabili. Le inchieste, i processi, le storie, i frammenti di verità.

Cinema Astra
5 giugno, ore 19.30

Viaggetto sull'Appennino. A piedi da Piacenza a Rimini di Francesco Conversano e Nene Grignaffini Anteprima

Sulle orme di Zavattini, Ivano Marescotti ci conduce in un viaggio a piedi sull'appennino emiliano-romagnolo. Si parte da Ottone, il paese più ad ovest dell'Emilia-Romagna e si arriva all'alba sulla spiaggia di Rimini. Un viaggetto alla riscoperta della lentezza e della pratica del camminare, incontri curiosi e affascinanti, un nuovo modo di conoscere e scoprire paesaggi geografici e paesaggi umani.

Cinema Astra
3 giugno, ore 19.30



www.bellariafilmfestival.org

Con il patrocinio di:



Con il contributo di:



cinemaitaliano.info

