



**Bellaria  
Film  
Festival**  
36<sup>a</sup> edizione



Coop. Le Macchine Celibi  
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

**Il festival del cinema indipendente  
con la direzione artistica di Marcello Corvino**

**Quasi 3000 presenze nelle 4 giornate dal 27 al 30 dicembre**

**36° BELLARIA FILM FESTIVAL, VINCONO "TUTTO È SCRITTO"  
DI MARCO PAVAN E "RISKI" DI OTTO REUSCHEL.  
PREMIO ALLA CARRIERA A LINA WERTMÜLLER**

(Bellaria-Igea Marina RN – 31.12.2018)

Con quasi 3000 presenze, si è chiusa la **36ma edizione del Bellaria Film Festival**, tenutasi dal 27 al 30 dicembre. Forte la presenza di giovani, che ha permesso, assieme alla nuova direzione artistica affidata a **Marcello Corvino**, di rilanciare il festival, con 18 film in gara (tra 93 proposte) sul tema *articolo IX della Costituzione Italiana*.

#### **VINCITORI**

Ha vinto per il concorso **Bei Doc** (documentari di qualsiasi formato con durata massima 90 minuti), **"Tutto è scritto"** di Marco Pavan, di Treviso, premiato con 3000 euro.

**Motivazione:** "Per la forza espressiva e la maturità linguistica con le quali ha mostrato aspetti fondamentali e sottaciuti del pensiero islamico come la cultura, la bellezza e la responsabilità nei confronti della grande eredità del sapere. Un fraseggio filmico profondamente incisivo".

Il **Bei Young Doc**, per i documentaristi under30, è stato vinto invece da **"Riski"** di Otto Reuschel di Trieste, a cui sono andati 1000 euro.

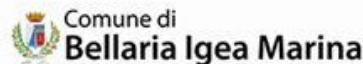
**Motivazione:** "Per la capacità di saper catturare l'urgenza e filmarla, per aver trattato il tema dell'immigrazione con sguardo inedito e pregnante offrendo spunti di riflessione lontani dalla retorica. Un linguaggio registico che nulla concede al compiacimento."

Il **Doc con la migliore colonna sonora**, scelto dal pubblico, è stato invece **"Beo"** di Francesca Pirano e Stefano Viali, a cui va il **Premio Speciale Luis Bacalov** di 500 euro.



# Bellaria Film Festival

36<sup>a</sup> edizione



Coop. Le Macchine Celibi  
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

## MENZIONI SPECIALI

Bei Doc a **“La morte legale”** di Silvia Giulietti e Giotto Barbieri, “per la forza e la partecipazione con cui ha saputo ricostruire il processo creativo ed emozionale di un film leggendario - Sacco e Vanzetti - che ha narrato i pregiudizi, le discriminazioni e le ingiustizie delle grandi istituzioni. Una vicenda esemplare che rimane un monito per la nostra contemporaneità.”

Bei Young Doc a **“Via San Cipriano”** di Lea Schlude Ambrosino, “per l’approccio delicato e sentito nei confronti di una generazione, filtrata attraverso l’esperienza personale, che le permette di coglierne la grazia.”

Giudizio unanime della Giuria presieduta da **Moni Ovadia** e composta da **Felice Cappa** - giornalista, autore televisivo Rai e regista; **Paolo Fiore Angelini** - regista, sceneggiatore e produttore cinematografico e di documentari, e docente DAMS di Bologna; **Luisa Ceretto** - SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani - Fiduciario gruppo emiliano; **Enza Negroni** - regista e sceneggiatrice. È stato il pubblico a votare la miglior colonna sonora.

**Moni Ovadia**, presidente di Giuria: “Sono convinto che bisogna lavorare affinché il Bellaria Film Festival continui ad avere un futuro “luminoso”, faremo di tutto perché il documentario si affermi come un’arte non subordinata al cinema”.

**Lina Wertmüller**, ospite speciale e anima del festival, ha ricevuto il premio alla carriera durante la serata conclusiva. “Essere più o meno famosa a me poco importa. Quello che conta è fare del buon cinema, e soprattutto avere la possibilità di farlo. Ci vogliono dei ‘capitali’ per realizzare dei film, il mio invito è quello di mettere a disposizione più risorse economiche. Questo è quello che conta”.

## PREMIO ALLA CARRIERA A LINA WERTMÜLLER E OMAGGIO A BACALOV

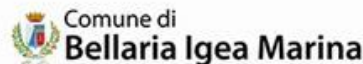
Una serie di eventi speciali: la proiezione del film biografico su Lina Wertmüller “Dietro gli occhiali bianchi” di Valerio Ruiz; la retrospettiva sul cinema internazionale: **omaggio** al Premio Oscar **Luis Bacalov** e alla musica nel cinema con lo spettacolo / concerto “Una vita da film: Luis Bacalov”, tra i musicisti anche il fondatore dei New Trolls **Vittorio De Scalzi**.

Particolare attenzione per film fuori concorso, con, tra gli altri, *Vangelo* di **Pippo Delbono**, *Il Flauto Magico di Piazza Vittorio* di **Mario Tronco** (entrambi con la presenza di Petra Magoni) e l’omaggio a **Nino Rota** *Il Mago Doppio*.



# Bellaria Film Festival

36<sup>a</sup> edizione



Coop. Le Macchine Celibi  
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

Soddisfatto il nuovo direttore artistico **Marcello Corvino**: “Sono molto contento di questa mia prima edizione: per la qualità dei 18 documentari in gara e i tanti giovani registi, per la presenza di Moni Ovadia a guida della Giuria, con il suo sguardo particolare sul cinema, per la grande partecipazione di pubblico e l’elevata cifra artistica degli eventi durante i quattro giorni di festival. Per quanto riguarda i documentari, credo siano opere dell’ingegno e della creatività con la stessa dignità artistica dei film. Il mio intento è quello di fare in modo che il Bellaria Film Festival diventi un punto di riferimento internazionale per i documentaristi, aprendosi a un pubblico più ampio possibile, e che il suo focus possa estendersi a tutte le arti, inclusa la musica, che in un film è fondamentale. Alla Regione Emilia-Romagna, al Comune di Bellaria e all’Emilia-Romagna Film Commission va il mio ringraziamento per il supporto ricevuto”.

## PARTNER

Partner principali di Bellaria Film Festival sono: Regione Emilia-Romagna, EnERGIE Diffuse, Comune di Bellaria-Igea Marina, E. R. Film Commission, Romagna Banca, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, il documentario.it - portale sul cinema documentario, Associazione Documentaristi Italiani, Associazione Documentaristi dell’Emilia-Romagna, UNIBO Università di Bologna Alma Mater Studiorum, Consorzio QN, Istituto Italiano di Cultura di Parigi “Cinedoc – Fragments d’Italie”, Fondazione ITS Roberto Rossellini.

[www.bellariafilmfestival.org](http://www.bellariafilmfestival.org)

---

**Marilisa Capuano**

MC Press Office - Comunicazione - Eventi

Venezia – Roma - cell. 3472879717 - [www.marilisacapuano.com](http://www.marilisacapuano.com)

**Antonio Tosi**

cell. 3495384153

[press@mabacomunica.it](mailto:press@mabacomunica.it)

**Michele Menditto**

cell. 3882509882

[info@mabacomunica.it](mailto:info@mabacomunica.it)