



**Bellaria
Film
Festival**
36^a edizione



Coop. Le Macchine Celibi
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

27 - 30 dicembre – Bellaria-Igea Marina (RN)

Direttore artistico Marcello Corvino

Premio alla carriera a Lina Wertmüller

Retrospettiva sul cinema internazionale

Vittorio De Scalzi dei New Trolls omaggia il Premio Oscar Luis Bacalov

18 documentari in concorso sul tema articolo IX della Costituzione Italiana

Presidente di giuria Moni Ovdia

Mostre ed eventi collaterali in città

BELLARIA FILM FESTIVAL CAMBIA PELLE

36ma EDIZIONE

“**Bellaria Film Festival**”, il festival dedicato al cinema indipendente, si rinnova per la 36ma edizione: la direzione artistica è stata affidata a **Marcello Corvino**, produttore teatrale, musicale e cinematografico.

4 giorni, dal 27 al 30 dicembre, al Cinema Astra e in varie location della città.

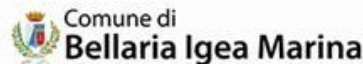
Marcello Corvino il direttore artistico del BFF ha annunciato oggi il lancio del Festival insieme a Moni Ovdia presidente di Giuria: “Sono molto contento dei 18 documentari selezionati e della presenza di Moni Ovdia a guida della Giuria, con il suo sguardo particolare sul cinema. Credo che i documentari siano opere d’arte con la stessa dignità dei film. Il mio intento è quello di fare in modo che il Bellaria Film Festival possa aprirsi a un pubblico più ampio possibile, e che il suo focus possa estendersi a tutte le arti, inclusa la musica che in un film è fondamentale. Alla Regione Emilia-Romagna, al Comune di Bellaria e all’Emilia-Romagna Film Commission va il mio ringraziamento per il supporto ricevuto”.

Moni Ovdia: “Il linguaggio del documentario è capace di comunicare con efficacia storie ricche di umanità, storie di persone, di popoli. Un festival che dedica spazio a questo linguaggio merita tutta la mia attenzione, sono entusiasta e mi sento molto onorato di presiederne la Giuria. Abbiamo vitale bisogno che il documentario venga riconosciuto come forma d’arte”.



Bellaria Film Festival

36^a edizione



Coop. Le Macchine Celibi
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

Ospite d'eccezione sarà Lina Wertmuller, a cui verrà consegnato un Premio alla Carriera.

18 documentari in concorso ed eventi nell'arco di tutta la giornata.

Il festival avrà come tema l'**articolo IX della Costituzione Italiana**, che i documentari in gara dovranno approfondire e sviluppare nei suoi vari aspetti.

Giuria presieduta dall'attore e regista **Moni Ovadia**. Anche il **pubblico** avrà un ruolo attivo nelle votazioni.

Il festival dedica una retrospettiva al cinema internazionale: omaggio al Premio Oscar **Luis Bacalov** con lo spettacolo / concerto **UNA VITA DA FILM: LUIS BACALOV** in cui suonerà dal vivo anche il fondatore dei New Trolls **Vittorio De Scalzi**.

Una sezione di BFF è dedicata ai film **fuori concorso**, con proiezioni e incontri con i registi: tra questi, **Pippo Delbono** presenta il suo film del 2016 *Vangelo*, mentre **Mario Tronco** il film *Il Flauto Magico di Piazza Vittorio*, con, tra i protagonisti, Petra Magoni (che incontrerà il pubblico assieme al regista) e Fabrizio Bentivoglio.

IL CONCORSO

I **18 documentari** in gara (scelti tra 93 candidature) saranno valutati in base alla loro inerenza e alla loro capacità di focalizzare i contenuti dell'articolo IX della Costituzione Italiana (*La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione*).

Verranno suddivisi in **due concorsi principali**:

- uno per lavori di qualsiasi formato con durata massima 90 minuti (**Bei Doc**)
- uno per documentaristi under30 (**Bei Young Doc**)

I documentari, che danno voce alle idee e al talento di giovani registi, potranno essere inediti, presentati in altri festival o distribuiti nelle sale cinematografiche, di nazionalità italiana e/o frutto di coproduzioni internazionali, incluse anteprime mondiali, europee e nazionali.

Al miglior **Bei DOC** andranno 3000 euro, al miglior **Bei Young Doc** 1000 euro e al doc con la miglior colonna sonora votata dal pubblico uno speciale "**Premio Luis Bacalov**" di 500 euro.

La giuria presieduta da **Moni Ovadia** decreterà i vincitori, mentre il pubblico assegnerà il premio al doc con la miglior colonna sonora.

Il Festival quest'anno prevede nella giornata conclusiva il **Forum 3.0**: proiezioni di corti, video, filmati realizzati con l'utilizzo delle più recenti novità tecnologiche.



Bellaria Film Festival

36^a edizione



Coop. Le Macchine Celibi
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

PREMIO ALLA CARRIERA A LINA WERTMÜLLER

Il senatore on. **Mario Pittoni** presidente della Commissione Cultura al Senato, l'on. **Luigi Gallo** presidente della Commissione Cultura alla Camera e il sindaco di Bellaria-Igea Marina **Enzo Ceccarelli** consegneranno il premio alla regista, un'opera d'arte in rame dello scultore bolognese Nicola Zamboni. Seguirà la proiezione del documentario biografico *Dietro gli occhiali bianchi* (con la presenza del regista Valerio Ruiz) in cui si ripercorrono la vita artistica e privata e i successi della Wertmüller.

RETROSPETTIVA SUL CINEMA INTERNAZIONALE

BFF propone un omaggio al Premio Oscar **Luis Bacalov** e alla musica nel cinema: durante la serata inaugurale verrà ritirato per la famiglia dall'amico del Maestro, il regista Carlos Branca il premio "Una vita da film" e verrà proposto lo spettacolo / concerto "Una vita da film: Luis Bacalov", scritto dal Maestro poco prima di morire assieme al regista e amico Carlos Branca. Parole, video e musica racconteranno Bacalov: gli ANEMA eseguiranno dal vivo assieme al fondatore dei New Trolls Vittorio De Scalzi alcune delle colonne sonore che hanno segnato la carriera del compositore.

Prima della proiezione, una tavola rotonda sulle "musiche nel cinema" con, tra i partecipanti, Moni Ovadia, Vittorio De Scalzi, Carlos Branca.

L'omaggio a Bacalov è integrato da una proiezione serale di uno dei film musicati dal Maestro, *La città delle donne*. Ospiti, critici di cinema dell'SNCCI.

EVENTI COLLATERALI

Fra gli eventi collaterali in città, si segnalano una "mostra sonora", con riproduzione delle musiche di Bacalov nel cinema, al Museo delle Radio d'Epoca e tavole rotonde sui temi "Cinema e Cultura" e "Musiche nel cinema".

I NUMERI PRINCIPALI:

- **93** documentari ammessi alle selezioni
- **18** documentari in gara
- Nuovo direttore artistico **Marcello Corvino**
- **4** giornate
- Nuovo periodo **27-30 dicembre**
- **Lina Wertmüller** - Premio alla Carriera
- **Moni Ovadia** presidente di Giuria
- Spettacolo / concerto per **Luis Bacalov** con **Vittorio De Scalzi** dei New Trolls
- **Pippo Delbono** presenta *Vangelo*

Bellaria Film Festival

36^a edizione



Coop. Le Macchine Celibi
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

- **Mario Tronco** presenta *Il Flauto Magico di Piazza Vittorio*

BFF TRA TRADIZIONE E RILANCIO

Il Festival, che dalla sua prima edizione nel 1983 ha visto passare registi del calibro di Sorrentino, Garrone e Rosi, si rinnova per dare ancora maggiore respiro e rilievo a opere spesso estranee alle logiche dell'industria ma dall'indiscutibile spessore artistico, puntando in modo particolare sulle idee e la creatività dei giovani registi.

La scelta in controtendenza di ospitare quest'anno il festival nel periodo invernale (27-30 dicembre) ha motivazioni precise, come spiega la direttrice organizzativa **Rosanna Dolce**, "Con la nuova direzione, vogliamo incentivare un pubblico il più eterogeneo possibile a recarsi a Bellaria per scoprire la città e le sue iniziative anche nel periodo natalizio e non solo in quello vacanziero estivo. Una scelta che può generare ricadute importanti anche a livello socio-economico, occupazionale e turistico".

MARCELLO CORVINO direttore artistico

Il nuovo direttore artistico di "Bellaria Film Festival" in qualità di produttore ha vinto il David di Donatello e il Bari Film Festival con il documentario "È stato morto un ragazzo" dedicato alla vicenda di Federico Aldrovandi. Ha ottenuto inoltre la menzione speciale al Prix Italia per "Binario 21" di Felice Cappa, con Moni Ovadia e Liliana Segre. Ha prodotto per le reti RAI progetti culturali con Vincenzo Cerami, Edmondo Berselli, Shel Shapiro, Simone Cristicchi, Moni Ovadia, Corrado Augias, Federico Rampini, Piergiorgio Odifreddi.

GIURIA

Felice Cappa - giornalista, autore televisivo e regista; **Paolo Fiore Angelini** - regista, sceneggiatore e produttore cinematografico di narrativo e documentari, attualmente docente DAMS di Bologna; **Luisa Ceretto** - SNCCI Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani- Fiduciario gruppo emiliano; **Enza Negroni** - regista e sceneggiatrice; **Moni Ovadia** - presidente di giuria.

PARTNER

Partner principali di Bellaria Film Festival sono: Regione Emilia-Romagna, EnERGie Diffuse, Comune di Bellaria-Igea Marina, E. R. Film Commission, Romagna Banca, Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani, il documentario.it - portale sul cinema documentario, Associazione Documentaristi Italiani, Associazione Documentaristi dell'Emilia-Romagna, UNIBO Università di Bologna Alma Mater Studiorum, Consorzio QN, Istituto Italiano di Cultura di Parigi "Cinedoc - Fragments d'Italie", Fondazione ITS Roberto Rossellini.



Bellaria Film Festival

36^a edizione



Coop. Le Macchine Celibi
Officina di immagini, linguaggi, immaginazioni

Le proiezioni e gli eventi sono a ingresso gratuito

www.bellariafilmfestival.org

Marilisa Capuano

MC Press Office - Comunicazione - Eventi

Venezia – Roma - cell. 3472879717 - www.marilisacapuano.com

Antonio Tosi

cell. 3495384153

press@mabacomunica.it

Michele Menditto

cell. 3882509882

info@mabacomunica.it