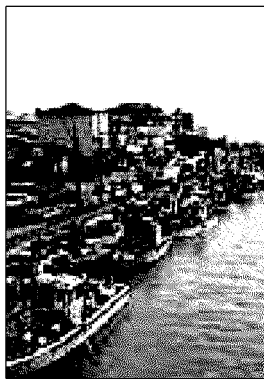


Un workshop per "vedere" la città *Al Bellaria Film Fest laboratori per ragazzi sui nuovi media*

BELLARIA - Il Bellaria Film festival apre al suo interno uno spazio al Laboratorio sperimentale, dando vita a BellariaLab, una tra le molte novità della 28esima edizione della kermesse, che si terrà dal 6 al 9 giugno, dove i giovani che aspirano a misurarsi con i nuovi linguaggi video avranno la possibilità di confrontarsi con maestri e professionisti del settore. Accanto ai concorsi, alle rassegne, agli eventi e alle anteprime, il BFF segue questa linea "educational" che risponde ad un'esigenza oggi particolarmente avvertita.

La prima iniziativa di BellariaLab è un workshop, curato dai professionisti di Bonsai tv, che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie di Bellaria Igea Marina. Con il boom dei telefonini, i ragazzi hanno cominciato ad usare il linguaggio video, ma non lo conoscono realmente. Ecco allora un workshop che punta ad educare i giovani ad un uso più consapevole di questa forma di comunicazione. L'obiettivo del progetto è quello di avvicinare i ragazzi al cinema e al documentario come strumento di racconto del mondo. Mercoledì e giovedì prossimo i professionisti di Bonsai tv guide-



Pasolini dietro la macchina da presa

ranno i ragazzi in questa esperienza che prevede la realizzazione di un video dedicato alla loro città. Saranno brevi documentari dal taglio ironico, ma anche con aperture emotivamente intense sulla città. Altra iniziativa di BellariaLab è il workshop con Sergio Basso, autore di

Giallo a Milano, tra i più originali e riusciti lavori multipiattaforma finora prodotti in Italia.

Il workshop si inserisce nella sezione dedicata ai Crossmedia, che si propone di investigare le relazioni tra documentario filmato e nuovi media, lo scambio di esperienze e il confronto tra i cineasti italiani e stranieri che hanno scelto di sperimentare soluzioni innovative di storytelling. L'obiettivo è di fare del BFF uno dei punti di riferimento italiani della narrazione crossmediale. Il workshop, che è gratuito, si rivolge agli autori che utilizzano il web e le piattaforme crossmediali per innovare il genere documentario. Le iscrizioni dovranno essere inviate a: info@bellariafilmfestival.org. Domenica 6 giugno si terrà invece dedicato al documentario musicale e in particolar modo ai film che hanno rivolto attenzione alla "musica popolare romagnola".

