

CINEMA Per la prima volta in concorso anche i web documentari che usano nuove tecnologie

Duecento in gara sul grande schermo

Presentate le pellicole in programma al Bellaria Film festival, al via il 3 giugno

BELLARIA (RN)

Sono stati annunciati i film selezionati, tra gli oltre 200 lavori pervenuti, per la 28esima edizione del Bellaria Film Festival, che si terrà nella città romagnola dal 3 al 6 giugno. Da quest'anno, per la prima volta in gara anche i web documentari. Nella sezione Anteprima Doc, che ospita i documentari inediti in pellicola o in video terminati dopo l'1 gennaio 2009, sono stati selezionati *Cargo* di Vincenzo Mineo, *Casermes Rosse - Il lager di Bologna* di Danilo Caracciolo e Roberto Montanari, *El Ring y sus Titanes* di Miko Meloni, *I giorni buoni* di Andrea Barzini, *Il segretario del partito comunista italiano marxista leninista* di Antonio Moreno, *Lettere dal Deserto* di Michela Occhipinti, *Non c'è più una majorette a Villalba* di Giuliano Ricci e *Our sky our land* di Pietro Gualandi, Edoardo Picciolo, Francesco Picciolo ed Antonio Spanò. Il Bellaria Film Festival propone una nuova sezione competitiva, Crossmedia Doc, dedicata ai web documentari italiani e internazionali che utilizzano la rete e le nuove tecnologie. Sono in concorso *From Zero Tv - Storia delle tendopoli* di Davide Barletti, Alessia Deninno, Giotto Barbieri; *Havana-Miami. Times are changing* di Serge Gordey; *Prison Valley. The prison industry* di Alexandre Brachet; *The Empty House* di Nicola Sessa, Cristian Elia; *Una giornata italiana* di Riccardo Staglianò, Paola Cipriani. Fuo-

ri concorso sarà presentato il lavoro di Luca Rivolta prodotto da Bonsai Tv *Camera-man*.

La locandina del festival

