

Bellaria Igea Marina. Presentato il programma ufficiale della manifestazione che si svolgerà dal 3 al 6 giugno

Doc d'autore "tra" musica doc

Bellaria Film Festival: «Edizione di transizione, verso il rilancio»

di Brahim Maarad

BELLARIA IGEA MARINA. Si apre con i **Marlene Kuntz** e si chiude con **Vinicio Capossela**. Questo sarà il *Bellaria film festival 2010*. Gli eventi, in programma dal 3 al 6 giugno, tra i due concerti musicali all'aperto in piazza Matteotti, sono tanti e diversi, nonostante il budget (142mila euro) fosse calato del venti per cento rispetto all'anno scorso.

«Sono orgogliosa di esporre questo programma - esordisce la nuova direttrice del Festival, **Emma Neri**, durante la presentazione ufficiale assieme al vicesindaco di Bellaria Igea Marina **Roberto Maggioli** e al presidente della Provincia, **Stefano Vitali** -. È un'edizione di transizione che permetterà un rilancio dell'ormai storico festival del documentario. Non più un incontro autoreferenziale e di nicchia, ma un appuntamento che possa unire padri e figli, maestri e allievi».

A valutare i lavori finalisti saranno giurie prestigiose: quella di Antepima Doc e Corto Doc è presieduta dal regista **Maurizio Zaccaro**. Ne fanno parte l'attrice **Marina Massironi**, il critico del Corriere della Sera **Maurizio Porro**, il responsabile di Sky Cinema **Alessandro Faes**, **Belgrado**, **Federico Schiavi**, presidente dell'associazione Doc/it e **Dario Barone**, responsabile della distribuzione internazionale Cdi. La giuria di Crossmedia

Doc è composta da **Laura Corbetta**, presidente di Bonsai tv, **Alberto Contri**, presidente della Film Commission Lombardia, **Sergio Basso**, regista e docente. La giuria di Casa Rossa Doc è rappresentata da **Paolo Angelini**, regista e docente, **Enza Negrone**, regista e presidente della Der, (associazione dei documentaristi dell'Emilia Romagna). A loro si affiancherà una giuria popolare composta da studenti universitari di facoltà di cinema.

Accanto alle pellicole in concorso, le rassegne invitano ad allargare l'orizzonte, oltre i confini italiani e i linguaggi autorizzati. *Kaurismaki Rock* raccoglie le opere dove l'autore finlandese privilegia la musica (quella dei *Leningrad Cowboys* ma non solo) come chiave per decifrare la realtà e i suoi paradossi. *W Solidarnosc* presenta un cinema intrecciato alla cronaca, per raccontare il movimento popolare che, 30 anni fa, cambiò la faccia della Polonia e dell'Europa. Saranno proiettate opere di **Krystyna Mokrosinska**, **Andrzej Wajda**, **Kazimierz Kutz**, **Krzysztof Kieslowki** e **Krzysztof Zanussi**, che sarà presente a Bellaria sabato alle ore 11 per un incontro dedicato al cinema e *Solidarnosc*. *Nuove identità*, rassegna internazionale di documentari, presenta quattro produzioni che raccontano in modo inedito l'incrocio di culture e civiltà: "Giallo a Milano" di **Sergio Basso**, "I Nove Semi. Viaggio nell'India di

Vandana Shiva" di **Maurizio Zaccaro**, "Please Vote for me" di **Weijun Chen**, "Afghan Star - Pop idol a Kabul" di **Havana Marking**. La rassegna "Le opere e i giorni" apre una nuova sezione dedicata alla storia, con due film di **Fabio Toncelli** sulla seconda guerra mondiale: "La battaglia di Cassino" e "Liberate il Duce". «Il Bff è l'iniziativa di maggior pregio che abbiamo - ha commentato il presidente della Provincia, **Stefano Vitali** -. Dobbiamo custodire gelosamente, magari attraverso un archivio, tutte le opere che passano da qui».

