

L'orrore delle foibe in 3D per un viaggio nella storia

Il documentario sarà al Bellaria Film Festival

■ BELLARIA

IL TEMA di questa edizione sarà il documentario in tutte le sue articolazioni e tecniche. 'Dalla Radio al 3D' è infatti il percorso che abbraccerà tutte le sezioni del Bellaria Film Festival giunto alla 29esima edizione che si tiene dal 2 al 5 giugno ed è diretto per la prima volta dal regista e autore Fabio Toncelli.

Il BFF ospiterà per l'occasione l'anteprima del primo documentario italiano in 3D, *Foibe* di Roberto Olla, prodotto dalla Rai, un'appassionata e dolorosa testimonianza dell'orrore dello sterminio di massa nelle foibe del Carso durante e subito dopo la Seconda Guerra Mondiale.

EREDITANDO le formule delle edizioni precedenti, le sezioni competitive saranno due: Concorso Italia Doc (panoramica del documentario italiano) per cui sono stati selezionati dodici lavori. Il concorso Crossmedia Doc è dedicato invece ai documentari che utilizzano una pluralità di piattaforme espressive, ovvero tutte le nuove forme di filmmaking con particolare attenzione ai media digitali. Con la rassegna Panorama Internazionale si vuole dare la possibilità al pubblico di assistere a sei fra i più bei documentari stranieri dell'ultimo periodo, provenienti da tutto il mondo. Film imperdibili, alcuni dei quali candidati agli Oscar che non sono mai arrivati nelle sale italiane. Dal destino dell'indecifrabile autista e guardia del corpo di Bin Laden in

The Oath, all'incredibile costruzione di un sito definitivo dove depositare scorie nucleari in Finlandia in *Into Eternity*, all'indagine sulla vera identità del più famoso graffittista del mondo in *Exit Through the Gift Shop* e alla vita dei disperati che ogni giorno demoliscono i relitti di immense navi arenate sulle secche del Bangladesh in *Iron Crows*.

In programma anche l'anteprima italiana di *Love During Wartime* di Gabriella Bier, accolto benissimo al Tribeca Film Festival solo poche settimane fa, sulla osteggiata e appassionata storia d'amore fra una ballerina ebrea israeliana e un artista palestinese musulmano.

RADIODOC è invece una rassegna di audio documentari realizzata con la collaborazione di Radio3 e di Audiodoc a cura di Elisabetta Parisi: verranno proposti radio documentari di scrittori e/o attori come Giampiero Rigosi, Ascanio Celestini, Cipri e Maresco. E ancora alla radio è legata l'apertura del festival con la diretta dal Cinema Astra, nelle mattine del 2 e del 3 giugno, della trasmissione radiofonica *Il Ruggito del Coniglio* condotta da Marco Presta ed Antonello Dose.

r. s.

LA RASSEGNA

**Dal 2 al 5 giugno si parte
dalla radio per approdare
alle nuove tecnologie**

