

Nuovi sguardi del cinema: Il BFF riflette con DocLab

BELLARIA - Sono nuovi linguaggi del reale quelli che attraverseranno sensibilmente il Bellaria Film Festival, diretto da Fabio Toncelli, in programma da 2 al 5 giugno. E quale strumento più veritiero se non quello del documentario? Il BFF non ci pensa due volte e lancia il Bellaria DocLab, che ospiterà workshop dedicati a documentaristi e professionisti sui nuovi linguaggi del cinema doc in cui saranno esplorate nuove tecnologie di ripresa come il 5D e 7D, l'applicazione del 3D, la viralità del web ma anche il web documentario e il documentario storico e l'uso del nuovo Final Cut. I seminari, cui ci si dovrà iscrivere (tel: 0541.343891) saranno tenuti da esperti e, nel caso del workshop sulla viralità, da tre dei più grandi underground digger italiani. Il primo appuntamento, venerdì 3 è con Crossmedia-La costruzione del web documentario, in cui sarà possibile lavorare con Sergio Basso, autore di Giallo a Milano, tra i più originali lavori multiplatforma italiani. Il seminario, dedicato a chi già è esperto ma anche a chi desidera accostarsi ai nuovi strumenti, prevede un corso pratico di scrittura, montaggio, post produzione, grafiche e ingegnerizzazione finale del materiale riservato a 30 iscritti, previo invio di un progetto con il soggetto e l'idea di drammaturgia. I migliori otto verranno sviluppati e discussi con l'autore.

