

BELLARIA FILM FESTIVAL

IL CONCORSO “3 MINUTI A TEMA FISSO”

Il concorso “3 minuti a tema fisso” è stato un vero e proprio banco di prova per intere generazioni di filmmaker italiani, organizzato dal Bellaria Film Festival per più di vent'anni, dal 1985 al 2007. Ogni anno, un tema proposto dalla direzione artistica, richiamava i filmmaker di tutta Italia a raccontare con il loro sguardo il tema scelto, con l'unica regola di stare nei tre minuti di tempo.

Al concorso parteciparono, tra gli altri: Daniele Ciprì e Franco Maresco, Antonietta De Lillo, Paolo Sorrentino, Giogì Franchini, Michelangelo Frammartino, Stefano Mordini, Luca Guadagnino, Yuri Ancarani e Samira Guadagnuolo.

La natura del concorso era doppia: dare opportunità e risalto a giovani filmmaker, che si mettevano in gioco con un prodotto a basso costo, lavorando sulla natura stessa di “cinema indipendente” e raccontare, attraverso il tema proposto, l'attualità del mondo nel quale il Festival e i filmmaker vivevano.

Dopo diciassette anni, il Festival riporta il concorso “3 minuti a tema fisso”, riconoscendo il potenziale di questo format, in un mondo dove i mezzi visuali sono molteplici e dove l'immagine ha sempre più un ruolo comunicativo centrale, per cui saper raccontare la contemporaneità è di vitale importanza per il cinema e la società.

NO PLANET B

“Nessuno se non noi distruggerà la Terra e nessuno se non noi la salverà”

- Jonathan Safran Foer, *Possiamo salvare il mondo, prima di cena*

Il tema proposto si ispira allo slogan “No Planet B” legato ai vari movimenti ambientalisti e di sensibilizzazione ecologica.

Tutti noi stiamo assistendo al cambiamento climatico e alle sue ripercussioni sulla natura della vita dell'uomo. Al centro di questo cambiamento, c'è una profonda riflessione sul futuro, ma anche il presente del nostro pianeta: la convinzione che non esiste né un piano B, né un pianeta B.

I posti incontaminati sono sempre più in difficoltà, e sempre più il confine tra civiltà e natura è un confine di scontro.

Le scelte politiche, sociali ed economiche del passato si ripercuotono sul nostro presente, sollevando interrogativi che animano il dibattito contemporaneo: quale ruolo abbiamo in questo cambiamento? Quale prospettiva e quale atteggiamento deve avere l'essere umano essendo sia la causa sia la vittima di questa crisi? Cosa non ha funzionato in passato? Dove possiamo riscoprire gli spazi della natura? E cosa possiamo fare noi, oggi, per far sì che il nostro pianeta possa diventare il Pianeta B?

Se per anni il tentativo è stato quello di correre maldestramente ai ripari, nelle nuove generazioni sempre più si fa strada l'idea che si debbano trovare nuove alternative di convivenza con la natura e le altre forme di vita del pianeta.

Non è mai esistito un Pianeta B; ma ora che il Pianeta A è stato modificato e perduto, tutto quello che possiamo fare è guardare al nostro presente cercando di immaginare e creare un “nuovo” Pianeta B, anche grazie al potere del cinema.

Il comitato di selezione del Bellaria Film Festival si occuperà di visionare tutti i corti arrivati, che rispettino i requisiti del bando: i 10 corti saranno proiettati in apertura ai lungometraggi della sezione Casa Rossa. Durante la cerimonia conclusiva verranno

proiettati tutti e 10 i film in concorso e premiati da una giuria composta da personalità del mondo del cinema o dell'industria che si sono distinte per una "sensibilità green". Tutti i corti iscritti, saranno mostrati sul canale Vimeo del Bellaria Film Festival, previo accertamento della qualità tecnico-artistica.

In collaborazione con Futuristika Green, saranno offerti i seguenti premi, che verranno annunciati nella serata finale del festival:

€ 2.500 euro per "miglior 3min"

€ 500 euro per "miglior regia"

REGOLAMENTO

Criteri di selezione

- Sono ammesse opere di finzione, documentari, film saggio e d'animazione;
- Non è sindacabile la durata dei 3 minuti, ogni altra durata non verrà presa in considerazione.

Come si partecipa:

- Per partecipare è richiesta la compilazione del seguente [modulo](#). Tutti i materiali richiesti vanno caricati entro le 23:59 del 16 Aprile 2024.

Per i dieci selezionati:

- Il Festival offrirà 2 notti di ospitalità all'autore/autrice durante il Bellaria Film Festival, gli altri costi sono a carico dell'ospite.
- Gradita la presenza degli autori o autrici vincitori alla cerimonia finale.
- Il Festival si riserva il diritto di mostrare i film della rosa finale in determinate occasioni previa comunicazione agli autori e alle autrici.

Per qualsiasi informazione scrivici a programmazione@bellariafilmfestival.org

