



**42° BELLARIA FILM FESTIVAL**

| 8 – 12 maggio 2024 |

**IL FUTURO È UN MARE ANTICO**

**AL VIA LA 42a EDIZIONE DEL BELLARIA FILM FESTIVAL**

**FILM DI APERTURA, MERCOLEDÌ 8 MAGGIO, L'EMPIRE DEL REGISTA FRANCESE  
BRUNO DUMONT (ANTEPRIMA NAZIONALE)**

*Nutrita la presenza femminile con Alice Rohrwacher, Barbara Ronchi,  
Chiara Martegiani, Chiara Malta e Greta Scarano*

**Con Controcampo italiano l'omaggio ad alcuni registi che hanno fatto la storia del Festival:  
Paolo Benvenuti, Antonio Capuano, Giuseppe Gaudino e Isabella Sandri,  
Franco Maresco, Corso Salani**

**Gran finale domenica 12 con l'anteprima di *Booliron*, documentario musicale su Indelebile  
94, la Woodstock dell'hip hop italiano che si tenne a Rimini nel luglio di trent'anni fa**

*Bellaria Igea-Marina, 4 maggio 2024* – Musica, brindisi e tanti ospiti per iniziare a vivere l'atmosfera del festival. È stata presentata questa mattina, nella elegante cornice del **Castello Benelli** di Bellaria Igea-Marina, la 42a edizione del **Bellaria Film Festival** in programma nella località della riviera romagnola (provincia di Rimini) **da mercoledì 8 a domenica 12 maggio**.

A raccontare questa nuova edizione di una rassegna che si conferma – come era nelle intenzioni delle origini - punto di riferimento per il cinema indipendente italiano, il direttore organizzativo del Bellaria Film Festival **Sergio Canneto** e la direttrice artistica **Daniela Persico**, accolti dalla “padrona” di casa **Paola Pizzighini Benelli** – Amministratore Unico di Magnolia SRL. Sono inoltre intervenuti, il sindaco **Filippo Giorgetti**, l'assessore **Michele Neri**, l'Amministratore Delegato di Giometti Cinema **Massimo Giometti**.

#### **BFF24, UN FESTIVAL IN CONTINUA EVOLUZIONE**

Un festival che cresce di anno in anno, e che si arricchisce di importanti collaborazioni e partner. A partire dal **main sponsor**, il **Gruppo Hera**.

“Il Bellaria Film Festival, nella sua 42ª edizione, - afferma Giuseppe Gagliano, Direttore Centrale Relazioni Esterne del Gruppo Hera - si concentra principalmente sui giovani e celebra i talenti emergenti nell'industria cinematografica, con uno sguardo al futuro. Da sempre punto di riferimento

per il cinema indipendente, il festival coinvolge attivamente il territorio con eventi speciali, arricchendo l'esperienza cinematografica. In linea con la sua costante attenzione alla valorizzazione delle realtà locali, il Gruppo Hera conferma il proprio impegno verso gli eventi sui territori in cui opera, sostenendo il festival con convinzione. Durante le giornate, inoltre, saranno posizionate anche due Sorgenti Urbane Hera, punti di distribuzione di acqua gratuita, al fine di promuovere un uso sostenibile dell'acqua e ridurre l'uso di bottiglie di plastica monouso”.

## IL PROGRAMMA

**Film di apertura** della 42a edizione del BFF sarà, **mercoledì 8 maggio** (ore 21, Sala Hera – Cinema Astra), *L'Empire* di **Bruno Dumont**: rivisitazione in chiave grottesca del genere fantascienza, Orso d'argento Premio della Giuria al Festival di Berlino di quest'anno, sarà presentato in **anteprima italiana** (il film uscirà nelle sale italiane il 6 giugno) **alla presenza del regista** che il giorno seguente terrà una masterclass al Palazzo del turismo (ore 10). *L'Empire* sarà inoltre il primo titolo a inaugurare il circuito di Sale Anteprima, una serie di schermi d'essai tra Emilia-Romagna, Marche e Toscana nate dalla collaborazione tra Giometti Cinema e Bellaria Film Festival.

**Dieci i film** (di cui 3 fuori concorso) **della storica sezione competitiva Gabbiano** - film di diverso genere, formato, durata - che saranno valutati dalla giuria quest'anno presieduta dal regista **Alessandro Comodin**, dalla programmer **Carla Vulpiani** e dal produttore **Roberto Cavallini**. Si contenderanno i premi come **Miglior Film** (del valore di 3.000,00€) e **Miglior film per l'innovazione cinematografica** (del valore di 2.000,00€). Grazie a un accordo esclusivo con **MyMovies.it**, tutti i film della sezione Gabbiano saranno disponibili in streaming per il pubblico all'interno della piattaforma MyMovies ONE, e il film più votato riceverà un **premio del pubblico** del valore di 1.000,00€.

Per la sezione competitiva **Premio Casa Rossa nazionale** - assegnato da una giuria di 20 giovani studenti di cinema, ammonta a 5000,00 € - **cinque i lavori in gara, opere prime o seconde** selezionate tra le più interessanti del panorama cinematografico italiano: *Quell'estate con Irène* di **Carlo Sironi**, *Animale/Umano* di **Alessandro Pugno**, *Gli oceani sono i veri continenti* di **Tommaso Santambrogio**, *Patagonia* di **Simone Bozzelli** e *Rossosperanza* di **Annarita Zambrano**. Tutti i registi saranno presenti al Festival. Il premio Casa Rossa per Miglior Film sarà realizzato come lo scorso anno da **Le Casine - EnAIP Cesena - EnAIP Rubicone**.

Lo storico Premio Casa Rossa – istituito per la prima volta nel 1987 e ripristinato nel 2022 dopo vent'anni – si arricchisce quest'anno di una selezione competitiva di film internazionali, il **Casa Rossa Internazionale**: in anteprima italiana si potranno vedere il greco *Animal* di **Sofia Exarchou** (9 maggio), *Dreaming & Dying* di **Nelson Yeo** (Singapore), commedia romantica segnalata come uno dei migliori esordi di quest'anno cinematografico (10 maggio), lo spagnolo *On the Go* di **Maria Gisèle Royo** e **Julia de Castro** (10 maggio), on the road transfemminista con al centro il desiderio di maternità; *Sleep with Your Eyes Open* della regista **Nele Wohlatz** (11 maggio), il francese *Spirit of Ecstasy* di **Hélène Klotz** (11

maggio), sul mondo della finanza, e infine, fuori concorso, *Arthur & Diana* di **Sara Summa**, autrice tedesca che lavora tra Germania, Francia e Italia.

### **CONTROCAMPO ITALIANO**

Grande attenzione alle nuove generazioni, per caratterizzarsi con forza e concretezza come fucina e incubatore di talenti, il Bellaria Film Festival non dimentica però **l'ancoraggio al passato del cinema indipendente italiano**. **"Il futuro è un mare antico"**, claim della quarantaduesima edizione della rassegna, ha portato a concepire **una retrospettiva e un libro** dedicati al festival del passato.

***Controcampo Italiano: cinque registi per immaginare un paese*** è il titolo della pubblicazione, edita da Minimum fax in collaborazione con Approdi, a cura della direttrice del festival Daniela Persico e dedicata a cinque autori, figure chiave per l'audiovisivo italiano, legati al festival di Bellaria: **Paolo Benvenuti, Antonio Capuano, Giuseppe Gaudino e Isabella Sandri, Franco Maresco e Corso Salani**. Alla 42a edizione del Bellaria Film Festival si potranno così vedere o rivedere i film *Vito e gli altri* di Antonio Capuano, *Confortorio* e il corto *Il cartapestaio* di Paolo Benvenuti, *Giro di lune tra terra e mare* di Giuseppe M. Gaudino e Isabella Sandri, *Lo zio di Brooklyn* e il corto *Illuminati* di Ciprì e Maresco, *Gli occhi stanchi* di Corso Salani. **Domenica 12 maggio** (ore 11, Torre Saracena) è in programma l'incontro/masterclass con i registi Paolo Benvenuti, Giuseppe Gaudino e Franco Maresco.

### **GLI EVENTI SPECIALI**

Numerosi gli eventi speciali, a partire, nella giornata di apertura, dalla consegna all'attrice **Barbara Ronchi** del Premio Casa Rossa per la miglior interpretazione per il film *Io e il secco* di **Gianluca Santoni**, film realizzato con il supporto dell'Emilia-Romagna Film Commission (e girato a Ravenna) che sarà presentato in anteprima assoluta al Bellaria Film Festival (nel cast anche il piccolo **Francesco Lombardi**, di Riccione).

**Tra gli ospiti del festival** anche la regista **Alice Rohrwacher** che riceverà il **Premio Filmidee** per il suo film *La chimera* che verrà presentato il **9 maggio** (ore 10) nell'ambito della sezione BFF for school, il programma di matinée per le scolaresche mentre al Palazzo del Turismo di Bellaria verrà allestita una mostra fotografica dal titolo **"Tra le rovine, la luce"** degli scatti della fotografa di scena **Simona Pampallona**. Nella giornata inaugurale (ore 17, Palazzo del Turismo) la regista terrà inoltre una masterclass dal titolo **"Vedere l'invisibile"** (ingresso gratuito, aperto a tutti).

Il **Premio Speciale Gabbiano** sarà invece conferito a **Simone Massi**, autore marchigiano (Pergola, 1970) che si è formato alla Scuola d'Arte di Urbino. Il suo primo lungometraggio *Invelle*, presentato a Orizzonti a Venezia e prodotto da MinimumFaxMedia, ha segnato un nuovo orizzonte per il cinema d'animazione: lo si potrà vedere al BFF venerdì 10 maggio (ore 21, Cinema Roma). Giovedì 9 maggio (ore 16, Palazzo del Turismo) saranno invece proiettati nove corti di animazione che restituiscono il senso della forza poetica delle immagini animate di Simone Massi.

Il Bellaria Film Festival presenta inoltre in anteprima **Il pazzo di Dio**, documentario sulla vita di Don Oreste Benzi realizzato dal riminese **Kristian Gianfreda** che ha frequentato e intervistato il fondatore della Comunità Papa Giovanni XXIII (scomparso nel 2007) negli ultimi dieci anni di vita. Il documentario si avvale anche delle testimonianze dell'economista Stefano Zamagni, di Bruno Vespa, dello psichiatra Vittorino Andreoli e di Stefano Vitali, già segretario particolare di don Oreste e in seguito presidente della Provincia di Rimini.

Nel programma degli incontri e masterclass, anche un **focus sulle serie televisive**: "Qualcosa di nuovo in tv: Antonia e Supersex" (sabato 11 maggio, ore 19) con al centro della conversazione la protagoniste delle due serie tv del momento **Chiara Malta**, regista di *Antonia*, **Chiara Martegiani** (interprete principale e autrice della serie) e **Francesca Mazzoleni** che ha firmato la regia di alcuni episodi di *Supersex*, la serie Netflix sulla vita di Rocco Siffredi.

Luogo vocato a fare emergere nuovi talenti, il Bellaria Film Festival in collaborazione con Cinecittà, con l'Emilia-Romagna Film Commission e Cna Emilia-Romagna lancia inoltre **BFF Industry**, una molteplicità di iniziative e incontri concentrati nelle giornate di giovedì 9 e venerdì 10 maggio, sotto la direzione di Francesco Gai Via. Le giornate si apriranno con un panel sugli esordi al femminile, con protagonista l'attrice **Greta Scarano**, che nei mesi scorsi ha girato in Regione (a Rimini in particolare) il suo primo film da regista, *Adriatica*, (prodotto da Groenlandia) con protagonista Matilde De Angelis e ispirato alla storia vera di Damiano e Margherita Tercon, fratello e sorella riminesi conosciuti come i "terconauti".

Le giornate di BFF Industry si concluderanno con una festa per i dieci anni della legge cinema, organizzata dall'**Emilia Romagna Film Commission**, sulla spiaggia di fronte al Cinema Apollo.

#### **CHIUSURA DI FESTIVAL CON BOOLIRON**

**La chiusura del 42° Bellaria Film Festival sarà invece tutta all'insegna della musica**, un vero e proprio "buliron". *Buliron* è una parola che assomiglia un po' alla felliniana *Amarcord*. Un termine del dialetto romagnolo che significa unire alla rinfusa oggetti e contesti, e che si usa per indicare situazioni esplosive (è successo un buliron).

*Booliron* (dal titolo di una canzone divenuta un inno per i giovani degli anni Ottanta e Novanta) è il **documentario musicale** diretto da **Francesco Figliola** con cui si chiuderà, **domenica 12 maggio** (Sala Hera-Teatro Astra, a seguire le premiazioni ufficiali), la 42a edizione del Bellaria Film Festival. Il film racconta della straordinaria effervescenza della scena musicale underground in quella Rimini già ribattezzata luogo del divertimentificio e dove esplose un po' sottotraccia il fenomeno della break dance, del rap, dell'hip hop e dei graffiti. Una Rimini che si rivela "culla di progetti folli", come quello che porterà, nel luglio del 1994, a organizzare l'evento **Indelebile 94, una sorta di Woodstock dell'hip hop italiano, che fece arrivare e concentrare per tre giorni al Parco Marecchia** tutti i grandi talenti italiani, e moltissimi stranieri, di un movimento che stava crescendo proprio in quegli anni. Per *Indelebile 94* sono passati tra gli altri Fabri Fibra, il Piotta, Colle der Fomento, Frankie Hi Nrg, Master Freeze e Tormento. In quell'humus incominciò a distinguersi con i suoi graffiti anche Eron, oggi



riconosciuto artista a livello internazionale. Saranno proprio Tormento e Master Freeze i protagonisti del **Djset** che, al termine della proiezione di Booliron, chiuderà in maniera elettrizzante il BFF42.

PER INFO SUL FESTIVAL: **Approdi S.r.l.** Comune di Bellaria Igea Marina [info@bellariafilmfestival.org](mailto:info@bellariafilmfestival.org)

UFFICIO STAMPA FESTIVAL: **Boom PR FILM | TV | COMMUNICATION** [info@boompr.it](mailto:info@boompr.it)

UFFICIO STAMPA REGIONALE: **Annamaria Gradara** [annagradara.asanisimasa@gmail.com](mailto:annagradara.asanisimasa@gmail.com)

ENTE PROMOTORE



ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CINECITTÀ

MAIN SPONSOR



ART BONUS



SPONSOR



MEDIA PARTNER

