

## CALL BELLARIA FILM FESTIVAL 2026

[www.bellarialfilmfestival.org](http://www.bellarialfilmfestival.org)  
[info@bellariafilmfestival.org](mailto:info@bellariafilmfestival.org)

Il Bellaria Film Festival è un rinomato festival italiano dedicato al cinema indipendente, giunto alla sua quarantaquattresima edizione.

### Premi

I premi ufficiali del Bellaria Film Festival 2026 sono i seguenti:

#### Premio Casa Rossa:

- Miglior film italiano - € 5.000,00
- Miglior film internazionale - € 5.000,00

#### Premio Gabbiano:

- Miglior film - € 3.000,00
- Miglior film per l'innovazione cinematografica - € 2.000,00

### Regolamento

#### 1. REGOLAMENTO GENERALE

Il presente bando di concorso disciplina la 44<sup>a</sup> edizione del Bellaria Film Festival, organizzato da Approdi e promosso dal Comune di Bellaria Igea Marina, con il sostegno del Ministero della Cultura (MiC) e della Regione Emilia-Romagna. Il Bellaria Film Festival si svolgerà a Bellaria Igea Marina (Rimini) dal 6 al 10 maggio 2026.

#### 1.1 FINALITÀ

Nato nel 1983 come *Anteprima per il cinema indipendente italiano*, il Bellaria Film Festival vanta una storia tra le più prestigiose del panorama cinematografico nazionale. È una delle più autorevoli manifestazioni italiane dedicate al cinema indipendente, anche grazie al prestigioso **Premio Casa Rossa**, conferito negli anni, tra gli altri, a **Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi, Silvio Soldini, Daniele Ciprì e Franco Maresco, Paolo Sorrentino, Matteo Garrone, Michelangelo Frammartino, Gianfranco Rosi e Pietro Marcello**.

Il Festival ha come obiettivo quello di mettere in risalto e promuovere le diverse espressioni del cinema indipendente italiano e internazionale, con particolare attenzione ai giovani autori e alle opere più innovative. Contestualmente, mira a raccontare il panorama cinematografico italiano nelle sue ricerche aitoriali e nelle sue nuove evoluzioni.

- **Concorso Casa Rossa:** dedicato a sancire le giovani voci del cinema italiano, con particolare attenzione alle opere prime e seconde che abbiano già avuto un percorso festivaliero, senza limiti tra documentario e finzione.

- **Concorso Casa Rossa Internazionale:** dedicato a cinque lungometraggi – con particolare attenzione alle opere prime e seconde – provenienti da tutto il mondo, che esprimano l’innovazione del cinema internazionale contemporaneo.
- **Concorso Gabbiano:** finalizzato a valorizzare una selezione di film in prima mondiale o nazionale provenienti dal panorama indipendente italiano, senza limiti di formato, genere o durata, con particolare attenzione alla ricerca e all’innovazione del linguaggio cinematografico.
- **Eventi Speciali:** proiezioni in anteprima nazionale di film che esplorano nuovi linguaggi del panorama internazionale e le connessioni tra il cinema italiano e quello estero.

## 1.2 CRITERI DI SELEZIONE

Le opere candidate saranno selezionate in base ai seguenti criteri:

- Per il **Concorso Gabbiano** sono ammessi film in **prima mondiale o nazionale**, di qualsiasi durata, formato (pellicola, video, digitale) e genere (fiction, documentario, cinema del reale, film-saggio, animazione);
- Il **Concorso Casa Rossa Italia e Internazionale** sono costituiti da opere selezionate direttamente dalla Direzione Artistica e dal Comitato di Selezione;
- Gli **Eventi Speciali** accolgono film in **prima mondiale o nazionale**.

## 1.4 PREMI

Al film vincitore del **Concorso Casa Rossa** verrà assegnato un premio di **5.000,00 €**, conferito da una giuria di studenti provenienti dalle principali università e scuole di cinema italiane, denominata **BFF Giuria Giovani**.

Al film vincitore del **Concorso Gabbiano** verrà assegnato un premio di **3.000,00 €**. Un secondo premio di **2.000,00 €** sarà attribuito all’opera che si distinguerà per **l’innovazione del linguaggio cinematografico**.

I riconoscimenti saranno assegnati da una giuria di professionisti internazionali nominata dalla Direzione del Festival.

I premi in denaro saranno consegnati ai vincitori (al produttore o al regista, a discrezione della produzione o dell’autore) durante la cerimonia di premiazione. L’importo sarà erogato tramite bonifico bancario entro il primo quadrimestre dell’anno successivo, previo invio delle coordinate bancarie del beneficiario.

Il giudizio delle giurie del Festival è insindacabile.

Le giurie si riservano la possibilità di assegnare menzioni speciali (riconoscimenti non monetari) o premi ex aequo, qualora lo ritengano opportuno.

## 2. ISCRIZIONE

Le iscrizioni saranno aperte fino al **22 febbraio 2026**.

La partecipazione alla selezione prevede una quota di iscrizione a titolo di rimborso spese:

- Per il Concorso Gabbiano, Eventi Speciali e Casa Rossa:
  - entro **12 gennaio 2026**, quota “early bird” di 10 €;
  - entro il **22 febbraio 2026**, quota standard di 20 €.

Per iscrivere il proprio film è necessario registrarsi sulla piattaforma internazionale

[FilmFreeway](#) e seguire le istruzioni per il caricamento dell’opera.

Pena l’esclusione dal concorso, ogni autore dovrà rendere disponibile il film completo accompagnato dai seguenti materiali:

1. Scheda tecnica dettagliata del film;
2. Sinossi;
3. Note di regia;
4. Bio-filmografia del regista o dei registi;
5. Due immagini del film in alta qualità, esenti da copyright;
6. Una fotografia del regista, esente da copyright (in formato JPEG a 300 dpi).

Il caricamento del materiale deve avvenire secondo le istruzioni indicate sulla piattaforma.

In caso di difficoltà, contattare la segreteria organizzativa del Festival all’indirizzo: [programmazione@bellariafilmfestival.org](mailto:programmazione@bellariafilmfestival.org)

## 3. SELEZIONE

La selezione dei film è di competenza esclusiva della Direzione Artistica, che nominerà un Comitato di esperti del mondo cinematografico, con decisione inappellabile.

Tutti i film candidati saranno valutati in base a criteri di qualità e innovazione del linguaggio cinematografico, con particolare attenzione alle prime nazionali e internazionali.

Gli Autori saranno informati dell’esito della selezione a partire da aprile 2026.

Tutte le opere selezionate riceveranno la palmetta ufficiale del Festival in alta risoluzione.

## 4. PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

In caso di selezione ufficiale al 44° Bellaria Film Festival, i detentori dei diritti del film dovranno fornire:

- Copia del film per la proiezione ufficiale:
  - Il formato richiesto per il Concorso Casa Rossa è il DCP.
  - Per le altre sezioni, i formati di proiezione saranno concordati con la Direzione Artistica.
  - Per consentire la proiezione pubblica, la segreteria organizzativa contatterà i registi, fornendo indirizzo e credenziali per l'upload del film.
  - La copia per il Concorso Casa Rossa dovrà contenere sottotitoli in italiano qualora il film sia in lingua originale diversa.
- Screener ufficiale:
  - Identico per immagine (durata, aspect ratio, frame rate) e audio (salvo mix stereo) alla copia di proiezione.
- Materiale promozionale:
  - Foto del film e del regista in alta definizione;
  - Pressbook o presentazione del film;
  - Trailer promozionale;

Il costo della spedizione del file DCP sarà a carico dei partecipanti.

La direzione del festival si riserva di invitare il regista o almeno un membro del cast artistico o tecnico. Inoltre, si riserva di invitare, a propria discrezione, gli autori dei film vincitori alla serata di premiazione.

## 5. ARCHIVIO DEL CINEMA INDIPENDENTE ITALIANO

Presso la Biblioteca Comunale “Alfredo Panzini” di Bellaria Igea Marina è costituito l’Archivio del Cinema Indipendente Italiano.

Tutti i film sottoposti alla call, siano essi selezionati o meno, salvo diversa indicazione espressa al momento dell’iscrizione, saranno conservati e archiviati presso la sede dell’Archivio. L’Archivio si impegna a catalogare le opere e a renderle disponibili per iniziative culturali, educative, promozionali o di disseminazione, comunque non commerciali.

Per proiezioni, manifestazioni o trasmissioni promosse dal Comune di Bellaria Igea Marina, o in collaborazione con la rete dei Festival, la segreteria organizzativa informerà gli aventi diritto.

## 6. CONCLUSIONI

La partecipazione al concorso implica l’accettazione integrale delle condizioni del presente Regolamento.

Con la partecipazione, l’autore autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nelle opere e nel materiale complementare, in conformità alla normativa vigente (Legge 675/96),

e acconsente all'uso di eventuali frammenti dei film selezionati in Italia e all'estero, a fini promozionali e informativi, senza superare in ogni caso il 10% della durata dell'opera completa.

Il presente Regolamento è redatto in italiano e in inglese; entrambe le versioni saranno consultabili sul sito ufficiale: [www.bellarialfilmfestival.org](http://www.bellarialfilmfestival.org).

Per ogni controversia è competente il Foro di Rimini.