



## BANDO (IN)EMERGENZA 2026

(IN)EMERGENZA è un programma di sostegno per il cinema indipendente italiano realizzato da Bellaria Film Festival nell'ambito di BFF Industry **in collaborazione e con il sostegno di Cinecittà**: un percorso di accompagnamento professionale per giovani autori e produttori nella delicata fase di post-produzione di un progetto cinematografico. Il programma accoglie progetti di ogni genere (finzione, documentario, animazione, sperimentale) e di qualsiasi formato (cortometraggio, mediometraggio, lungometraggio).

Il Bellaria Film Festival, con i suoi quarant'anni di storia legata ai nuovi autori del cinema italiano, è il luogo privilegiato in cui "far emergere" nuovi talenti e fornire mentoring e aiuti concreti a registi e produttori.

### *COSA OFFRE (IN)EMERGENZA?*

- Sessioni online di gruppo e individuali di presentazione del programma e preparazione alla pitching session finale;
- Un incontro di tutoring individuale in presenza (60') durante le giornate del festival con un gruppo di mentor finalizzato ad analizzare nel dettaglio i progetti e a fornire elementi concreti di miglioramento;
- Una pitching session pubblica aperta a tutti gli accreditati BFF Industry (produttori, istituzioni, distributori, sales agent etc..) durante la giornata dell'8 Maggio;
- Una sessione di incontri one-to-one con produttori, commissioning editors, distributori e sales agent;
- alloggio per due persone del team del progetto per le notti del 6, 7 e 8 Maggio a Bellaria Igea Marina (RN) durante il Bellaria Film Festival.

## PREMIO UFFICIALE

Una giuria composta dai mentor del progetto e da un componente individuato da Cinecittà assegnerà il seguente premio:

- Premio (IN)EMERGENZA POST-PRODUZIONE: post-produzione completa audio e video presso gli studi di Cinecittà
- Premio (IN)EMERGENZA : del valore di euro 5.000,00.

## PREMI COLLATERALI

- Premio Flipper Music: licenza di sincronizzazione per la colonna sonora del film uso All Media/Mondo con brani illimitati offerta da [www.flippermusic.it](http://www.flippermusic.it)
- Premio sottotitoli: sottotitolatura dell'opera dall'italiano all'inglese.

## COME PARTECIPARE?

Per partecipare è necessario compilare il form di iscrizione e mandare i materiali necessari entro le date indicate dal bando. La call è aperta da lunedì 23 febbraio 2026 **fino alle 23:59 di giovedì 19 marzo 2026.**

## REGOLAMENTO E CRITERI DI SELEZIONE

Una commissione, presieduta dal direttore della sezione industry e dal direttore organizzativo del Bellaria Film Festival, valuterà le candidature ricevute e selezionerà fino a un massimo di 8 progetti. La scelta della commissione è insindacabile.

L'iscrizione è aperta a:

- progetti di **tutti i generi** (finzione, documentario, animazione e sperimentale) e di **tutti i formati** (cortometraggio, mediometraggio, lungometraggio);
- autori/autrici **e/o** produttori/produuttrici di nazionalità italiana;
- progetti a riprese quasi ultimate o in fase di post-produzione.

Sono eleggibili film che:

- hanno un budget inferiore a € 500.000;
- avranno la loro prima mondiale dopo l'1 agosto 2026.

Sarà data priorità - a parità di valore artistico - ad autori/autrici e produttori/produuttrici under 40. In caso di mancata selezione, non sono previsti feedback individuali.

Con l'iscrizione a questo bando, il team di progetto, in caso di selezione, si impegna a:

- partecipare agli incontri online previsti;
- partecipare in presenza alle giornate del 6,7,8 Maggio 2026 a Bellaria Igea Marina (RN). I partecipanti dovranno essere il/la regista e un'altra persona del team, se prevista - di preferenza la produttrice o il produttore;
- inviare nei tempi e nelle forme prestabilite il materiale richiesto.

## MATERIALE RICHIESTO

Tutti i materiali richiesti vanno caricati tramite il form online visibile a questo link: <https://forms.gle/RQBrkt2Ec8yDegBT6>

- Logline (max 160 caratteri, spazi inclusi)
- Sinossi breve (max 800 caratteri, spazi inclusi)
- Sinossi lunga (max 6.000 caratteri, spazi inclusi)
- Dichiarazione del regista breve (max 500 caratteri, spazi inclusi)
- Dichiarazione del regista lunga (max 6.000 caratteri, spazi inclusi)
- Nota di produzione (max 6.000 caratteri, spazi inclusi)
- Status del progetto (max 100 caratteri, spazi inclusi)
- "Cosa cerchiamo a BFF Industry" \* (max 100 caratteri, spazi inclusi)
- Materiale video:
  - *per i cortometraggi e mediometraggi*: rough cut del film finito (link scaricabile e password, se necessaria)
  - *per i lungometraggi (sopra i 60')*: un estratto del film (min 30' di materiale montato o assemblaggio di sequenze) oppure rough cut del film finito (link scaricabile e password, se necessaria)
- Biofilmografia del produttore/della produttrice (max 500 caratteri, spazi inclusi)
- Biofilmografia del regista/della regista(max 500 caratteri, spazi inclusi)
- Company profile, dove presente (max 500 caratteri, spazi inclusi)
- Uno o due screener di lavori precedenti (link e password se necessario)
- Tre immagini in alta risoluzione del film (alta risoluzione, .jpg o .png)
- Un ritratto in alta risoluzione per ciascun membro del team (alta risoluzione, .jpg o .png - indicare i diritti del fotografo dove presenti)

\* (Es: Sales Agent, Distributori, Postproduzione, Festival....)