

BELLARIA FILM FESTIVAL

CALL BELLARIA FILM FESTIVAL 2027

www.bellariafilmfestival.org info@bellariafilmfestival.org

Il Bellaria Film Festival è un rinomato festival italiano dedicato al cinema indipendente, giunto alla sua quarantacinquesima edizione. Nato nel 1983 come *Anteprima per il cinema indipendente italiano*, il Bellaria Film Festival vanta una storia tra le più prestigiose del panorama cinematografico nazionale. È una delle più autorevoli manifestazioni italiane dedicate al cinema indipendente, anche grazie al prestigioso **Premio Casa Rossa**, conferito negli anni, tra gli altri, a **Yervant Gianikian e Angela Ricci Lucchi**, **Silvio Soldini**, **Daniele Ciprì** e **Franco Maresco**, **Paolo Sorrentino**, **Matteo Garrone**, **Michelangelo Frammartino**, **Gianfranco Rosi** e **Pietro Marcello**.

Premi

I premi ufficiali del Bellaria Film Festival 2027 sono i seguenti:

Premio Casa Rossa:

- Miglior film italiano - € 5.000,00
- Miglior film internazionale - € 5.000,00

Premio della critica SNCCI

- Miglior film italiano o internazionale € 1.000,00 euro

Premio Gabbiano:

- Miglior film - € 3.000,00
- Miglior film per l'innovazione cinematografica - € 2.000,00

Premio Gabbiano Shorts

- Miglior film - € 2.000,00

Premio 3 minuti

- Miglior film - € 2.000,00

Regolamento

1. REGOLAMENTO GENERALE

Il presente bando di concorso disciplina la 45^a edizione del Bellaria Film Festival, organizzato da Approdi e promosso dal Comune di Bellaria Igea Marina, con il sostegno del Ministero della Cultura (MiC) e della Regione Emilia-Romagna. Il Bellaria Film Festival si svolgerà a Bellaria Igea Marina (Rimini) dal 5 al 9 maggio 2027.

1.1 FINALITÀ

Il Festival ha come obiettivo quello di mettere in risalto e promuovere le diverse espressioni del cinema indipendente italiano e internazionale, con particolare attenzione ai giovani autori e alle opere più innovative. Contestualmente, mira a raccontare il panorama cinematografico italiano nelle sue ricerche autoriali e nelle sue nuove evoluzioni.

- **Concorso Casa Rossa:** dedicato a sancire le nuove autrici e autori del cinema italiano, con particolare attenzione alle opere prime e seconde che abbiano già avuto un percorso festivaliero, senza limiti tra documentario e finzione.
- **Concorso Casa Rossa Internazionale:** dedicato a cinque lungometraggi, con particolare attenzione alle opere prime e seconde, provenienti da tutto il mondo, che esprimano l'innovazione del cinema internazionale contemporaneo.
- **Concorso Gabbiano:** finalizzato a valorizzare una selezione di film in prima mondiale o nazionale provenienti dal panorama indipendente italiano, senza limiti di formato, genere o durata, con particolare attenzione alla ricerca e all'innovazione del linguaggio cinematografico.
- **Concorso Gabbiano Shorts:** sezione competitiva dedicata a registi e registe emergenti, con particolare attenzione alle autrici e autori under 35 che non hanno ancora realizzato il loro primo lungometraggio, valorizzando opere capaci di esprimere sguardi originali e nuove sensibilità nel panorama cinematografico contemporaneo.
- **Concorso 3 minuti a tema fisso:** storico concorso del Bellaria Film Festival, dedicato a cortometraggi della durata esatta di tre minuti. Ogni anno la Direzione Artistica propone un tema legato all'attualità, che giovani filmmaker sono invitati a interpretare liberamente. Il concorso valorizza la sperimentazione e la creatività, offrendo uno spazio di visibilità alle nuove generazioni di autrici e autori.
- **Eventi Speciali:** anteprime nazionali di film caratterizzati da una forte impronta tematica e uno sguardo attento al presente.

1.2 CRITERI DI SELEZIONE

Le opere candidate saranno selezionate in base ai seguenti criteri:

- Per il **Concorso Gabbiano** sono ammessi film in **prima mondiale o nazionale**, di qualsiasi durata, formato (pellicola, video, digitale) e genere (fiction, documentario, cinema del reale, film-saggio, animazione);
- Per il **Concorso Gabbiano Shorts** sono ammessi cortometraggi in **prima mondiale o nazionale**, senza limiti di genere o formato, realizzati da registi emergenti del panorama nazionale, con particolare attenzione alle autrici e agli autori under 35 che non hanno ancora realizzato il loro primo lungometraggio;
- Per il **Concorso Casa Rossa Italia** sono ammesse opere del panorama cinematografico italiano che abbiano già intrapreso un percorso festivaliero, con particolare attenzione alle opere prime e seconde, senza distinzioni tra documentario e finzione. La selezione sarà curata prevalentemente dalla Direzione Artistica, attraverso l'individuazione diretta di opere ritenute particolarmente significative per il panorama cinematografico contemporaneo, e sarà integrata dalla valutazione dei film pervenuti tramite open call;
- Per il **Concorso Casa Rossa Internazionale** sono ammessi lungometraggi provenienti da tutto il mondo, con particolare attenzione alle opere prime e seconde, che si distinguono per originalità e ricerca di nuove forme e linguaggi del cinema contemporaneo;
- Per il **Concorso 3 minuti a tema fisso** sono ammesse opere inedite della durata esatta di tre minuti, senza limiti di genere o formato. La selezione privilegerà l'originalità dello sguardo, la creatività e la sperimentazione dei linguaggi cinematografici, con particolare attenzione ai giovani filmmaker;
- Gli **Eventi Speciali** accolgono film in **prima mondiale o nazionale**, selezionati per la rilevanza delle tematiche affrontate, l'originalità dello sguardo e la capacità di offrire nuove prospettive su questioni sociali, culturali e politiche del presente, con particolare attenzione alle produzioni legate al territorio dell'Emilia-Romagna

1.4 PREMI

Al film vincitore del **Concorso Casa Rossa Italiano** verrà assegnato un premio di **5.000,00 €**, conferito da una giuria di studenti provenienti dalle principali università e scuole di cinema italiane, denominata **BFF Giuria Giovani**.

Al film vincitore del **Concorso Casa Rossa Internazionale** verrà assegnato un premio di **5.000,00 €**

Al miglior film italiano o internazionale del **Concorso Casa Rossa** verrà assegnato il Premio della Critica SNCCI del valore di **1.000,00 €**.

Al film vincitore del **Concorso Gabbiano** verrà assegnato un premio di **3.000,00 €**. Un secondo premio di **2.000,00 €** sarà attribuito all'opera che si distinguerà per l'**innovazione del linguaggio cinematografico**.

Al film vincitore del **Concorso Gabbiano Shorts** verrà assegnato un premio di **2.000,00 €**.

Al film vincitore del **Concorso 3 minuti a tema fisso** verrà assegnato un premio di **2.000,00 €**.

I riconoscimenti saranno assegnati da giurie di professionisti internazionali nominate dalla Direzione del Festival.

I premi in denaro saranno consegnati ai vincitori (al produttore o al regista, a discrezione della produzione o dell'autore) durante la cerimonia di premiazione. L'importo sarà erogato tramite bonifico bancario entro il primo quadrimestre dell'anno successivo, previo invio delle coordinate bancarie del beneficiario.

Il giudizio delle giurie del Festival è insindacabile.

Le giurie si riservano la possibilità di assegnare menzioni speciali (riconoscimenti non monetari) o premi ex aequo, qualora lo ritengano opportuno.

2. ISCRIZIONE

Le iscrizioni per il Concorso Casa Rossa sia italiano che internazionale, Concorso Gabbiano ed Eventi Speciali saranno aperte fino al **22 febbraio 2027**.

Il Concorso 3 minuti a tema fisso avrà una call dedicata, che aprirà tra febbraio e marzo 2027.

La partecipazione alla selezione prevede una quota di iscrizione a titolo di rimborso spese:

Per il Concorso Gabbiano, Eventi Speciali e Casa Rossa:

- entro **14 dicembre 2026**, quota early bird di 10 €;
- entro il **22 febbraio 2027**, quota standard di 20 €.

Per iscrivere il proprio film è necessario registrarsi sulla piattaforma internazionale **FilmFreeway** e seguire le istruzioni per il caricamento dell'opera. Pena l'esclusione dal concorso, ogni autore dovrà rendere disponibile il film completo accompagnato dai seguenti materiali:

1. Scheda tecnica dettagliata del film;
2. Sinossi;
3. Note di regia;
4. Bio-filmografia del regista o dei registi;
5. Due immagini del film in alta qualità, esenti da copyright;
6. Una fotografia del regista, esente da copyright (in formato JPEG a 300 dpi).

Il caricamento del materiale deve avvenire secondo le istruzioni indicate sulla piattaforma. In caso di difficoltà, contattare la segreteria organizzativa del Festival all'indirizzo: programmazionebff@gmail.com

3. SELEZIONE

La selezione dei film è di competenza esclusiva della Direzione Artistica, che nominerà un Comitato di esperti del mondo cinematografico, con decisione inappellabile.

Sono ammesse anche opere in fase di lavorazione (work in progress), non ancora definitive nella color correction, nel montaggio o nella post-produzione. Sarà possibile inviare una versione aggiornata del film in un secondo momento.

Tutti i film candidati saranno valutati in base a criteri di qualità e innovazione del linguaggio cinematografico, con particolare attenzione alle prime nazionali e internazionali.

Gli Autori saranno informati dell'esito della selezione a entro aprile 2027. Tutte le opere selezionate riceveranno la palmetta ufficiale del Festival in alta risoluzione.

4. PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL

In caso di selezione ufficiale al 45° Bellaria Film Festival, i detentori dei diritti del film dovranno fornire:

- Copia del film per la proiezione ufficiale:
 - Il formato richiesto per il Concorso Casa Rossa è il DCP.
 - Per le altre sezioni, i formati di proiezione saranno concordati con la Direzione Artistica.
 - Per consentire la proiezione pubblica, la segreteria organizzativa contatterà i registi, fornendo indirizzo e credenziali per l'upload del film.
 - La copia per il Concorso Casa Rossa dovrà contenere sottotitoli in italiano qualora il film sia in lingua originale diversa.
- Screener ufficiale:
 - Identico per immagine (durata, aspect ratio, frame rate) e audio (salvo mix stereo) alla copia di proiezione.
- Materiale promozionale:
 - Foto del film e del regista in alta definizione;
 - Pressbook o presentazione del film;
 - Trailer promozionale;

Il costo della spedizione del file DCP sarà a carico dei partecipanti.

La direzione del festival si riserva di invitare il regista o almeno un membro del cast artistico o tecnico. Inoltre, si riserva di invitare, a propria discrezione, gli autori dei film vincitori alla serata di premiazione.

5. ARCHIVIO DEL CINEMA INDIPENDENTE ITALIANO

Presso la Biblioteca Comunale "Alfredo Panzini" di Bellaria Igea Marina è costituito l'Archivio del Cinema Indipendente Italiano.

Tutti i film sottoposti alla call, siano essi selezionati o meno, salvo diversa indicazione espressa al momento dell'iscrizione, saranno conservati e archiviati presso la sede dell'Archivio. L'Archivio si impegna a catalogare le opere e a renderle disponibili per iniziative culturali, educative, promozionali o di disseminazione, comunque non commerciali. Per proiezioni, manifestazioni o trasmissioni promosse dal Comune di Bellaria Igea Marina, o in collaborazione con la rete dei Festival, la segreteria organizzativa informerà gli aventi diritto.

6. CONCLUSIONI

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale delle condizioni del presente Regolamento.

Con la partecipazione, l'autore autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nelle opere e nel materiale complementare, in conformità alla normativa vigente (Legge 675/96), e acconsente all'uso di eventuali frammenti dei film selezionati in Italia e all'estero, a fini promozionali e informativi, senza superare in ogni caso il 10% della durata dell'opera completa.

Il presente Regolamento è redatto in italiano e in inglese; entrambe le versioni saranno consultabili sul sito ufficiale: www.bellariafilmfestival.org.

Per ogni controversia è competente il Foro di Rimini.